



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije

Vizualni identitet
Priručnik grafičkih standarda

2012

Uvod	03	4.1.5. Verzija 1 - Minimalna veličina s logotipom u 2 reda poravnat po sredini.....	30	6.1.5. UniZg Display	55
1. ZNAK		4.1.6. Verzija 1 - Minimalna veličina s logotipom u 3 reda poravnat po sredini.....	31	6.1.6. UniZg Display - Normal, Medium, Bold.....	56
1.1. Uvod.....	05	4.2. Verzija 2	32	6.2. Tipografija - sekundarna	
1.2. Konstrukcija.....	06	4.2.1. Verzija 2 - c/b - pozitiv.....	33	6.2.1. Georgia Regular.....	57
1.3. Zaštićeni prostor znaka	08	4.2.2. Verzija 2 - boja - pozitiv	34	6.2.2. Georgia Bold.....	58
1.4. Definicija odnosa znaka i kratice s godinom osnutka	09	4.2.3. Verzija 2 - konstrukcija i zaštićeni prostor	35	7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE	
1.5. Zaštićeni prostor znaka i kratice s godinom osnutka	10	4.2.4. Verzija 2 - Minimalna veličina s logotipom u 3 reda poravnat u lijevo	36	7.0. Uvod.....	60
1.6. Minimalna veličina znaka Fakulteta određena znakom Sveučilišta u Zagrebu.....	11	4.2.5. Verzija 2 - Minimalna veličina s logotipom u 2 reda poravnat po sredini.....	37	7.1. Posjetnice.....	61
1.7. c/b - pozitiv	12	4.2.6. Verzija 2 - Minimalna veličina s logotipom u 3 reda poravnat po sredini.....	38	7.1.1. Posjetnice - konstrukcija i primjer unosa podataka	62
1.8. Boja - pozitiv.....	13	4.3. Verzija 3	39	7.2. Listovni papir	63
2. LOGOTIP		4.3.1. Verzija 3 - c/b - pozitiv.....	40	7.2.1. Listovni papir - konstrukcija - prva strana	64
2.1. Uvod.....	15	4.3.2. Verzija 3 - boja - pozitiv	41	7.2.2. Listovni papir - ostale stranice - konstrukcija	65
2.2. c/b - pozitiv	16	4.3.3. Verzija 3 - konstrukcija i zaštićeni prostor	42	7.3. Kuverte.....	66
2.3. Boja - pozitiv.....	17	4.3.4. Verzija 3 - Minimalna veličina s logotipom	43	7.3.1. Kuverta DL Wallet (American) (format 230 x 110 mm).....	67
2.4. Konstrukcija i zaštićeni prostor	18	5. PROGRAM BOJA		7.3.1.1. Kuverta DL Wallet (American) - konstrukcija M 1:1.....	68
3. ODNOS - ZNAKOVI		5.1. Osnovne boje	45	7.3.2. Kuverta C5 Wallet (format 229 x 162 mm)	69
3.1. Verzija 1 - Konstrukcija i zaštićeni prostor, boja - pozitiv i c/b - pozitiv	20	5.2. Dopunske boje - zlatne i srebrne.....	46	7.3.2.1. Kuverta C5 Wallet - konstrukcija M1:1	70
3.1.1. Verzija 1 - Minimalna veličina znakova u definiranom odnosu	21	5.3. Aplikacije znaka na dozvoljene pozadine (osnovne boje, zlatne i srebrne boje, zlatne i srebrne folije).....	47	7.3.3. Kuverta C4 Pocket (format 229 x 324 mm)	71
3.2. Verzija 2 - Konstrukcija i zaštićeni prostor, boja - pozitiv i c/b - pozitiv	22	5.4. Nedozvoljene kombinacije i aplikacije znaka Sveučilišta u Zagrebu.....	48	7.3.3.1. Kuverta C4 Pocket - konstrukcija M 1:1	72
3.2.1. Verzija 2 - Minimalna veličina znakova u definiranom odnosu	23	5.5. Nedozvoljene kombinacije i aplikacije znaka Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije	49	8. SEKUNDARNI ELEMENTI IDENTITETA	
4. ODNOS - ZNAKOVI/LOGOTIP		6. TIPOGRAFIJA		8.1. Definicija.....	74
4.1. Verzija 1	25	6.1. Tipografija - primarna		8.2. Minimalna veličina - Verzija 1	75
4.1.1. Verzija 1 - c/b - pozitiv.....	26	6.1.1. Unizg.....	51	8.3. Minimalna veličina - Verzija 2	76
4.1.2. Verzija 1 - boja - pozitiv	27	6.1.2. UniZg Light.....	52	8.4. Konstrukcija sekundarnih elemenata	77
4.1.3. Verzija 1 - konstrukcija i zaštićeni prostor	28	6.1.3. UniZg Medium.....	53	8.5. Nedozvoljene kombinacije i aplikacije sekundarnog elementa - Verzija 1	78
4.1.4. Verzija 1 - Minimalna veličina s logotipom u 3 reda poravnat u lijevo.....	29	6.1.4. UniZg Bold	54	8.6. Nedozvoljene kombinacije i aplikacije sekundarnog elementa - Verzija 2	79
				9. APLIKACIJE - OSTALE TISKANICE	
				9.1. Poslovna mapa sa štancom	81
				9.2. Power Point prezentacija	82



Priručnik sadržava osnovne grafičke standarde vizualnog identiteta kojima je definiran znak i logotip te ostali elementi identiteta u karakterističnim grafičkim situacijama.

Pravila sadržana u priručniku odnose se na dozvoljene varijante uporabe navedenih elemenata unutar cjelovitog vizualnog identiteta prema smjernicama Sveučilišta u Zagrebu kako bi dobili što cjelovitiji i prepoznatljiviji vizualni identitet, kako Sveučilišta tako i njegovih sastavnica.

Shodno tome, tipografija je posebno kreirana za ovaj projekt kako bi dobili na posebnosti identiteta.

Sastavnicama je dozvoljeno kreirati vlastiti znak koji će u ovom priručniku biti pobliže objašnjen i definiran unutar zadanih smjernica Sveučilišta u Zagrebu te u samostalnom pojavljivanju bez znaka i logotipa Sveučilišta u Zagrebu.

Osim primjera navedenih u ovom priručniku, nije dopušteno mijenjanje autorskog djela bez pristanka autora, odnosno nositelja autorskih prava.

1. ZNAK

1. ZNAK

1.1. Uvod



Znak predstavlja sintezu nekoliko segmenata. Studenata kao okosnice Fakulteta, kemijskih istraživanja, četiri elemenata od kojih se po nekim filozofijama sastoji Svijet - vatra, voda, zemlja, zrak te budućnosti kojoj je fakultet naklonjen u vidu zaštite prirode i okoliša. Sve to ujedinjuje znak u obliku ljudske figure u pokretu.

Osnovni element znaka je kapljica koja se sama po sebi logično nameće. Njenim multipliciranjem je znak i nastao.

Postoje razne filozofije i objašnjenja koja boja pripada kojem prirodnom elementu. Od bijele, smeđe i zelene koje predstavljaju zemlju, zatim plave i zelene koje mogu predstavljati vodu i zrak, te narančaste i crvene koje mogu predstavljati vatru. Iz toga je proizašao i ovaj odabir boja, sveden na 3 boje radi jednostavnosti i boljeg prikaza znaka. "Glava" čovjeka (studenta) prikazana je plavom bojom istog sastava kao boja Rektorata Sveučilišta u Zagrebu radi povezanosti sastavnice Fakulteta sa matičnim Sveučilištom u Zagrebu.

"Ruke" su prikazane zelenom bojom aludirajući na budućnost i zaštitu prirode i okoliša kojima je Fakultet posebno predan.

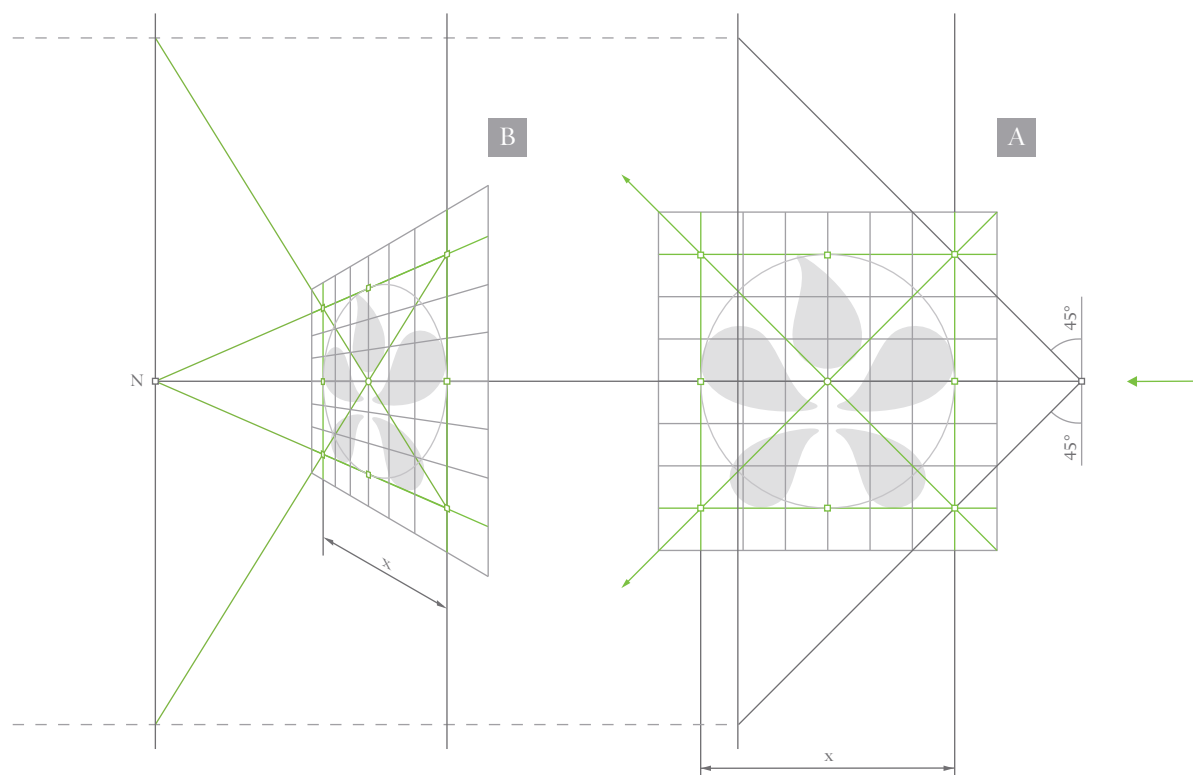
"Noge" su prikazane narančastom bojom - bojom vatre i pozitivne energije aludirajući na rješavanje problema i realiziranje nadolazećih projekata.

Detaljne specifikacije boja nalaze se poglavlju 5. Program boja.

Radi svoje dugogodišnje uspješne tradicije i postanka, ispod znaka nalazi se i godina osnutka, 1919. ispisana rimskim pismom te kratica Fakulteta FKIT po kojoj je Fakultet poznat.

1. ZNAK

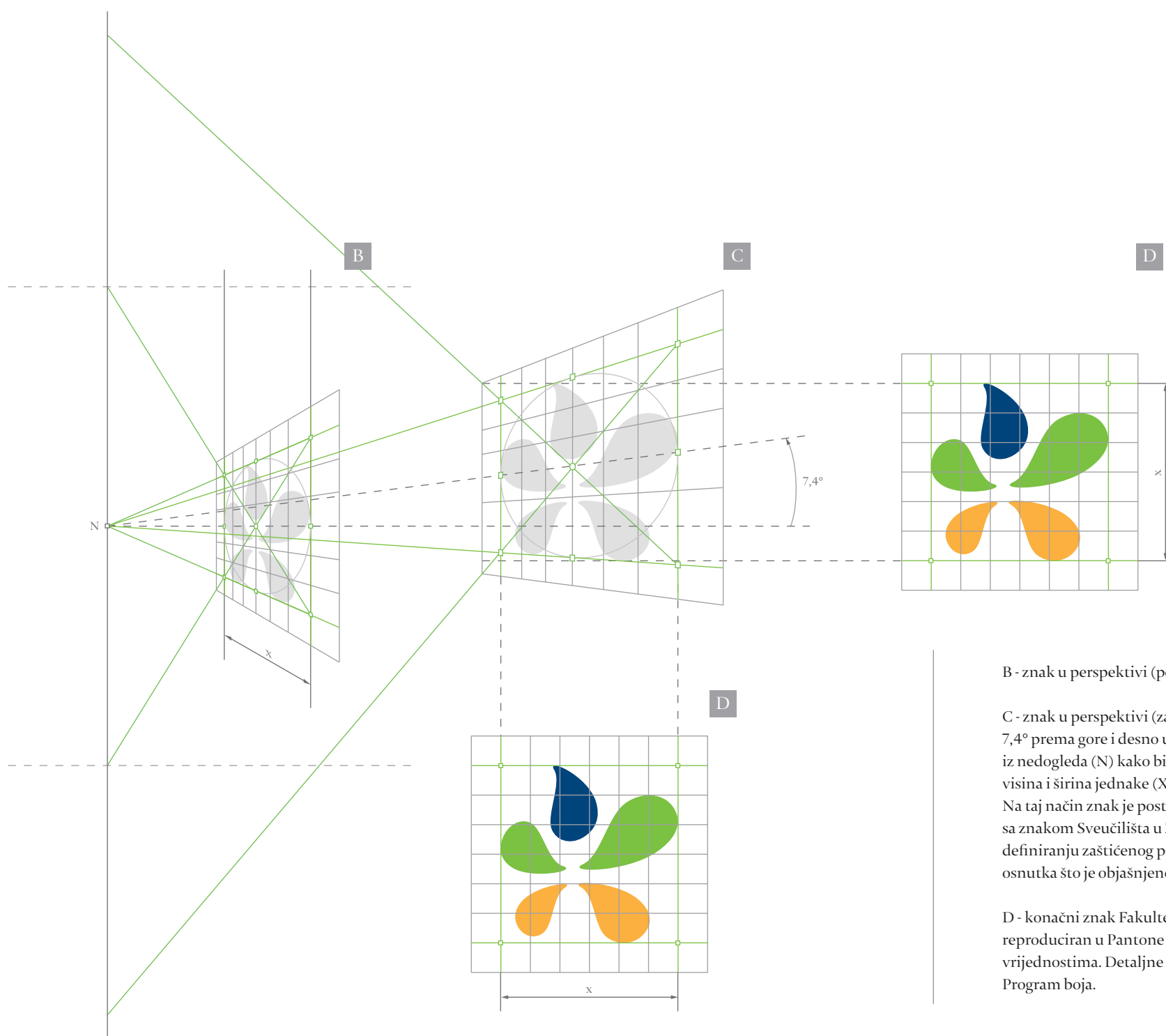
1.2. Konstrukcija



A - dvodimenzionalan prikaz znaka
B - znak u perspektivi (početna faza)

1. ZNAK

1.2. Konstrukcija



B - znak u perspektivi (početna faza)

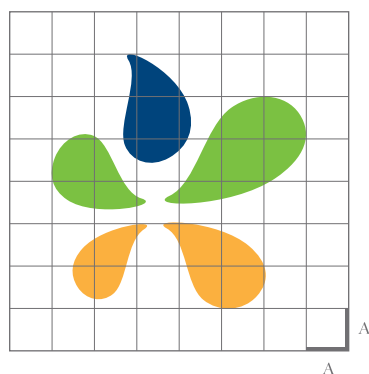
C - znak u perspektivi (završna faza - konačni znak) - pomak za $7,4^\circ$ prema gore i desno u prostoru u odnosu na vodoravnu liniju iz nedogleda (N) kako bi dobili konačan izgled znaka kojem su visina i širina jednake (X).

Na taj način znak je postigao jednostavnost prilikom aplikacije sa znakom Sveučilišta u Zagrebu, kao i jednostavnost pri definiranju zaštićenog prostora i odnosa prema kratici i godini osnutka što je objašnjeno dalje u Priručniku.

D - konačni znak Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije reproduciran u Pantone bojama, odnosno njihovim cmyk vrijednostima. Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

1. ZNAK

1.3. Zaštićeni prostor znaka

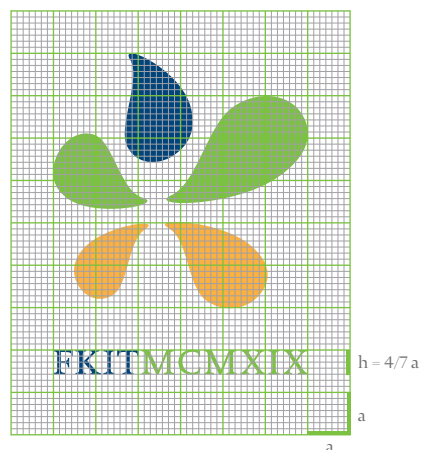


Zaštićeni prostor znaka definiran je pomoću modula A i potrebno ga je poštivati. Ovakav, samostalan prikaz znaka bez kratice i godine osnutka nije dozvoljeno aplicirati. Izuzetak je primjena samostalnog znaka prilikom sekundarnih aplikacija kao uzorak ili grafizam većih dimenzija.

Detaljnije objašnjenje sekundarnih aplikacija pogledajte u poglavlju 8. Sekundarni elementi identiteta te primjenu istih u poglavlju 9. Aplikacije - ostale tiskanice.

1. ZNAK

1.4. Definicija odnosa znaka i kratice s godinom osnutka



Mrežna konstrukcija odnosa znaka i kratice s godinom osnutka definirana je pomoću kvadrata $a \times a$ (7 x 7 polja).

Ovakav oblik znaka s kraticom i godinom osnutka bi se uvijek trebao aplicirati.

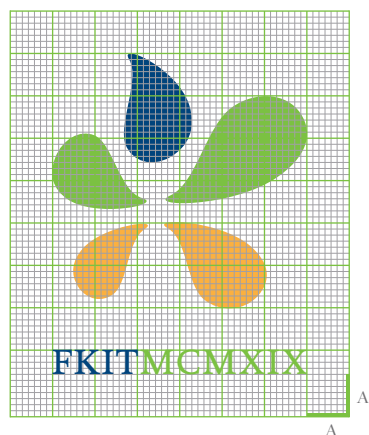
$h = 4/7 a$ - visina slova

Font - UniZg Medium 14 pt, Tracking 40

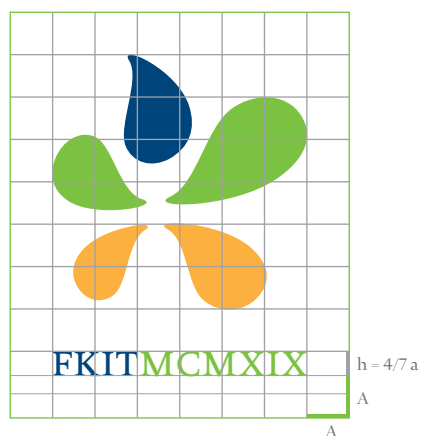
Boje - detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

1. ZNAK

1.5. Zaštićeni prostor znaka i kratice s godinom osnutka



A



B

Zaštićeni prostor znaka i kratice s godinom osnutka definiran je pomoću modula A i potrebno ga je poštivati. U tom prostoru nije dozvoljeno aplicirati druge likovne elemente odnosno tipografiju.

Modul A je iste veličine kao i modul A samoga znaka definiran u poglavlju 1.3. Zaštićeni prostor znaka.

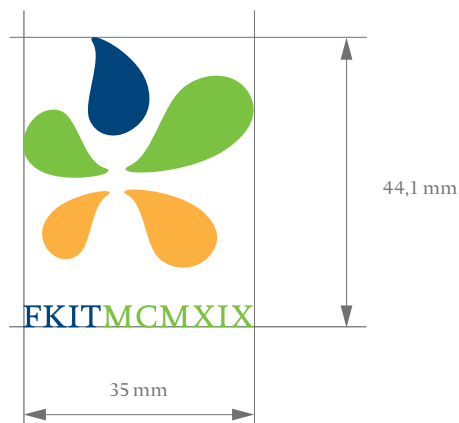
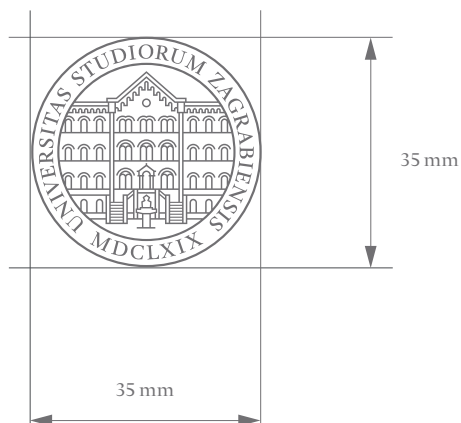
A - mrežna konstrukcija odnosa znaka i kratice s godinom osnutka.

B - pojednostavljeni prikaz zaštićenog prostora znaka i kratice s godinom osnutka koji je također definiran modulom A i potrebno ga je poštivati.

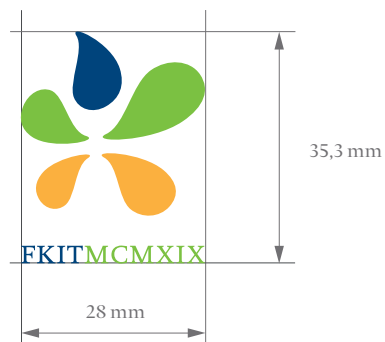
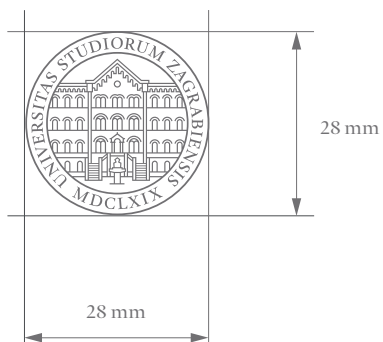
1. ZNAK

1.6. Minimalna veličina znaka Fakulteta određena znakom Sveučilišta u Zagrebu

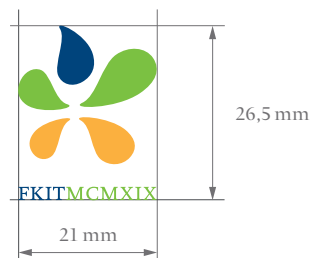
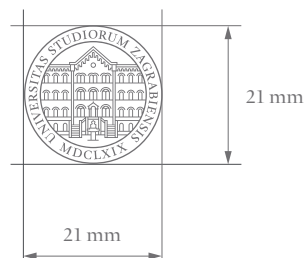
250 % minimalne visine znaka - 35 mm



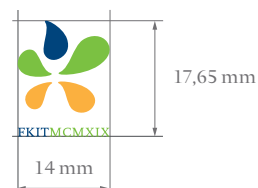
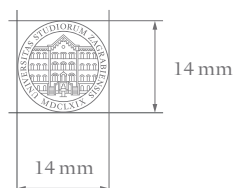
200 % minimalne visine znaka - 28 mm



150 % minimalne visine znaka - 21 mm



Minimalna visina znaka Sveučilišta u Zagrebu - 14 mm



Prikaz minimalne veličine znaka i kratice s godinom osnutka uvjetovane znakom Sveučilišta u Zagrebu.

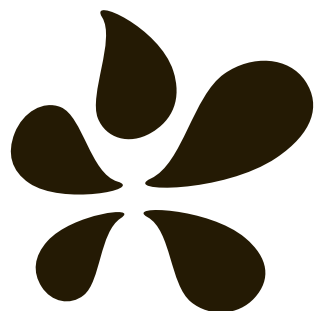
Obzirom da je znak Sveučilišta u Zagrebu krug te su visina i širina jednake - 14 mm, minimalna visina znaka i kratice s godinom osnutka Fakulteta određena je po minimalnoj širini znaka Sveučilišta u Zagrebu od 14 mm i iznosi - 17,65 mm

Za ostale veličine znaka u slučaju nesamostalnog prikazivanja (sa znakom Sveučilišta) dozvoljena su uvećanja za +50% od minimalne veličine znaka (150%, 200%, 250%, itd.) kao što je prikazano.

Definirani odnosi znaka Fakulteta i znaka Sveučilišta objašnjeni su u poglavljima 3. Odnos - znakovi i 4. Odnos - znakovi/logotip.

1. ZNAK

1.7. c/b - pozitiv



FKITMCMXIX

C/b znak Fakulteta, reproduciran je u crnoj boji - Pantone Black, odnosno njenom cmyk ekvivalentu .
Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

1. ZNAK

1.8. Boja - pozitiv



FKITMCMXIX

Pozitiv znaka Fakulteta u boji, reproduciran je u 3 boje - plava, zelena i narančasta.
Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

2. LOGOTIP

A

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

B

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije

C

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

Logotip Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije izveden je u standardnom pismu UniZg Display Normal, posebno dizajniranim za Sveučilište u Zagrebu.

Logotip Fakulteta zajedno sa znakovima Fakulteta i Sveučilišta, tvore cjelinu u određenom odnosu, i bez znakova ga nije dozvoljeno koristiti.

Detaljne specifikacije logotipa nalaze se u poglavljima 4. Odnos znakovi / logotip i 5. Program boja.

A - Logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo

B - Logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini

C - Logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini

2. LOGOTIP

2.2. c/b - pozitiv

A

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

B

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije

C

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

Pozitiv crno – bijelog logotipa standardno je reproduciran u crnoj boji (Pantone Black), odnosno njenom cmyk ekvivalentu. Detaljne specifikacije logotipa nalaze se u poglavljima 4. Odnos - znakovi / logotip i 5. Program boja.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...). Logotip bez znakova Fakulteta i Sveučilišta nije dozvoljeno koristiti.

- A - Logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo
- B - Logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini
- C - Logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini

2. LOGOTIP

2.3. Boja - pozitiv

A

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

B

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije

C

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

Logotip u boji, standardno je reproduciran u sivoj boji Pantone Cool Gray 11, odnosno njenom cmyk ekvivalentu. Detaljne specifikacije logotipa nalaze se u poglavljima 4. Odnos - znakovi / logotip i 5. Program boja.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...). Logotip bez znakova Fakulteta i Sveučilišta nije dozvoljeno koristiti.

A - Logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo
B - Logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini
C - Logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini

2. LOGOTIP

2.4. Konstrukcija i zaštićeni prostor

A

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

B

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije

C

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

Logotip Fakulteta zahtijeva zaštićeni (minimalan) prostor oko logotipa i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula x (visina kurentnog slova). U tom prostoru nije dozvoljeno aplicirati druge likovne elemente odnosno tipografiju. Logotip bez znakova Fakulteta i Sveučilišta nije dozvoljeno koristiti.

- A - Logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo
- B - Logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini
- C - Logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini

3. ODNOS - ZNAKOVI

3. ODNOS - ZNAKOVI

3.1. Verzija 1

Konstrukcija i zaštićeni prostor,
boja - pozitiv i c/b - pozitiv



Znak Sveučilišta u Zagrebu i znak Fakulteta (verzija 1) pozicionirani su u određenom međusobnom odnosu. Prilikom aplikacije njihov odnos mora biti u skladu s Priručnikom i ne smije se mijenjati.

A - znakovi Sveučilišta i Fakulteta (verzija 1) zahtijevaju zaštićeni prostor i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula X. Ne bi li se osigurala optimalna čitljivost, zaštićeni prostor nije dozvoljeno narušavati drugim likovnim elementima odnosno tipografijom.

B - pozitiv znakova Sveučilišta i Fakulteta (verzija 1) reproducirani su u 4 boje - siva, plava, zelena i narančasta. Detaljne specifikacije boja nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

C - c/b prikaz znakova Sveučilišta i Fakulteta (verzija 1) reproducirani su u crnoj boji - Pantone Black, odnosno njenom cmyk ekvivalentu. Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

3. ODNOS - ZNAKOVI

3.1.1. Verzija 1

Minimalna veličina znakova u definiranom odnosu

200 % minimalne visine
znaka Sveučilišta - 28 mm



FKITMCMXIX

150 % minimalne visine
znaka Sveučilišta - 21 mm



FKITMCMXIX

Minimalna visina znaka
Sveučilišta u Zagrebu - 14 mm



FKITMCMXIX

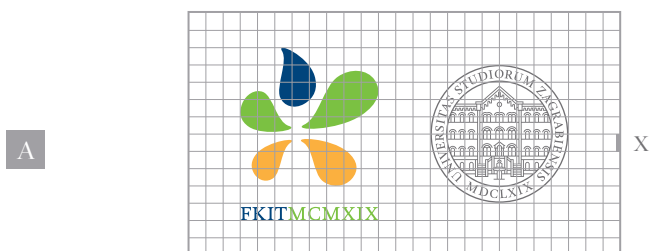
Zbog čitljivosti podataka minimalna visina znaka Sveučilišta je 14 mm. Znak Fakulteta povećava se proporcionalno sa znakom Sveučilišta u Zagrebu.

Za ostale veličine znaka Sveučilišta u Zagrebu i znaka Fakulteta dozvoljena su povećanja za +50% minimalne veličine odnosa znaka Sveučilišta i znaka sastavnice (150%, 200%, 250%, itd.) kao što je i prikazano.

3. ODNOS - ZNAKOVI

3.2. Verzija 2

Konstrukcija i zaštićeni prostor,
boja - pozitiv i c/b - pozitiv



Znak Sveučilišta u Zagrebu i znak Fakulteta (verzija 2) pozicionirani su u određenom međusobnom odnosu. Prilikom aplikacije njihov odnos mora biti u skladu s Priručnikom i ne smije se mijenjati.

A - znakovi Sveučilišta i Fakulteta (verzija 2) zahtijevaju zaštićeni (minimalan) prostor i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula X. Ne bi li se osigurala optimalna čitljivost, zaštićeni prostor nije dozvoljeno narušavati drugim likovnim elementima odnosno tipografijom.

B - pozitiv znakova Sveučilišta i Fakulteta (verzija 2) reproducirani su u 4 boje - siva, plava, zelena i narančasta. Detaljne specifikacije boja nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

C - c/b prikaz znakova Sveučilišta i Fakulteta (verzija 2) reproducirani su u crnoj boji - Pantone Black, odnosno njenom cmyk ekvivalentu. Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

3. ODNOS - ZNAKOVI

3.2.1. Verzija 2

Minimalna veličina znakova u definiranom odnosu

200 % minimalne visine
znaka Sveučilišta - 28 mm



150 % minimalne visine
znaka Sveučilišta - 21 mm



Minimalna visina znaka
Sveučilišta u Zagrebu - 14 mm



Zbog čitljivosti podataka minimalna visina znaka Sveučilišta je 14 mm. Znak Fakulteta povećava se proporcionalno sa znakom Sveučilišta u Zagrebu.

Za ostale veličine znaka Sveučilišta u Zagrebu i znaka Fakulteta dozvoljena su povećanja za +50% minimalne veličine odnosa znaka Sveučilišta i znaka sastavnice (150%, 200%, 250%, itd.) kao što je i prikazano.

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

A



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije

B



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

C

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.1. Verzija 1

Znakovi Fakulteta i Sveučilišta te logotip Fakulteta (verzija 1) sastoji se od tri elementa u određenom međusobnom odnosu. Prilikom aplikacije njihov odnos mora biti u skladu s Priručnikom i ne smije se mijenjati.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (prectavati, skenirati...).

Vektorizirani znakovi i logotip nalaze se na elektronskom mediju koji je sastavni dio Priručnika grafičkih standarda Fakulteta.

A - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo

B - Znakovi i logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini

C - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

A



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije

B



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

C

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.1.1. Verzija 1 - c/b - pozitiv

Pozitiv crno – bijelog odnosa znakova Fakulteta i Sveučilišta te logotipa (verzija 1) standardno je reproduciran u crnoj boji (Pantone Black), odnosno njenom cmyk ekvivalentu. Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja. Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove Fakulteta i Sveučilišta i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (prectavati, skenirati...).

Vektorizirani znakovi i logotip nalaze se na elektronskom mediju koji je sastavni dio Priručnika grafičkih standarda Fakulteta.

- A - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo
- B - Znakovi i logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini
- C - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

A



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije

B



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

C

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.1.2. Verzija 1 - boja - pozitiv

Znakovi Fakulteta i Sveučilišta te logotip u boji (verzija 1) standardno su reproducirani u Pantone bojama, odnosno njihovim cmyk ekvivalentima. Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (prectavati, skenirati...). Logotip bez znakova nije dozvoljeno koristiti.

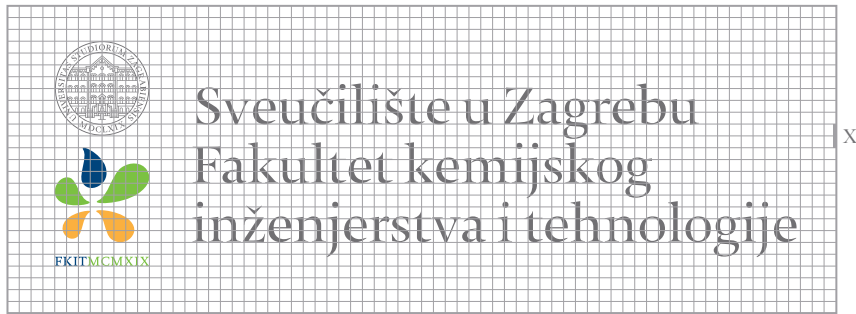
A - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo

B - Znakovi i logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini

C - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.1.3. Verzija 1 - konstrukcija i zaštićeni prostor



Znakovi Fakulteta i Sveučilišta te logotip Fakulteta (verzija 1) zahtijevaju zaštićeni (minimalan) prostor i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula x (visina kurentnog slova). U tom prostoru nije dozvoljeno aplicirati druge likovne elemente odnosno tipografiju.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...). Logotip bez znakova nije dozvoljeno koristiti.

- A - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo
- B - Znakovi i logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini
- C - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.1.4. Verzija 1

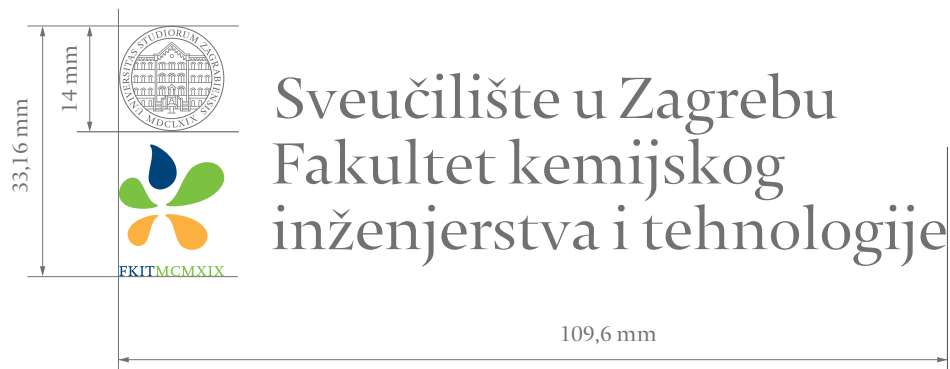
Minimalna veličina s logotipom u 3 reda poravnat u lijevo

150% minimalne veličine



Sveučilište u Zagrebu Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije

Minimalna visina znaka Sveučilišta u Zagrebu - 14 mm.
Ukupna minimalna dužina znakova i logotipa Fakulteta je 109,6 mm.
Ukupna minimalna visina znakova i logotipa Fakulteta je 33,16 mm.



Zbog čitljivosti podataka minimalna visina znaka Sveučilišta je 14 mm. Analogno tome, ukupna dužina znakova i logotipa je 109,6 mm, a ukupna visina 33,16 mm.

Za ostale veličine znakova i logotipa dozvoljena su uvećanja za +50 % od minimalne veličine znaka Sveučilišta (150 %, 200 %, 250 %, itd.) kao što je prikazano i dodatno objašnjeno u poglavljima 1.6. Minimalna veličina znaka Fakulteta određena znakom Sveučilišta u Zagrebu i 3.1.1. Verzija 1 - Minimalna veličina znakova u definiranom odnosu.

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.1.5. Verzija 1

Minimalna veličina s logotipom u 2 reda
poravnat po sredini



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije



150% minimalne veličine

Minimalna visina znaka Sveučilišta u Zagrebu - 14 mm.
Ukupna minimalna dužina znakova i logotipa Fakulteta je 158 mm.
Ukupna minimalna visina znakova i logotipa Fakulteta je 56,22 mm.

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.1.6. Verzija 1

Minimalna veličina s logotipom u 3 reda poravnat po sredini

Minimalna visina znaka Sveučilišta u Zagrebu - 14 mm.
Ukupna minimalna dužina znakova i logotipa Fakulteta je 88 mm.
Ukupna minimalna visina znakova i logotipa Fakulteta je 64,87 mm.

150% minimalne veličine



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.2. Verzija 2



Znakovi Fakulteta i Sveučilišta te logotip Fakulteta (verzija 2) sastoji se od tri elementa u određenom međusobnom odnosu. Prilikom aplikacije njihov odnos mora biti u skladu s Priručnikom i ne smije se mijenjati.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...).

Vektorizirani znakovi i logotip nalaze se na elektronskom mediju koji je sastavni dio Priručnika grafičkih standarda Fakulteta.

A - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo

B - Znakovi i logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini

C - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.2.1. Verzija 2 - c/b - pozitiv



Pozitiv crno – bijelog odnosa znakova Fakulteta i Sveučilišta te logotipa (verzija 2) standardno je reproduciran u crnoj boji (Pantone Black), odnosno njenom cmyk ekvivalentu. Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja. Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove Fakulteta i Sveučilišta i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...).

Vektorizirani znakovi i logotip nalaze se na elektronskom mediju koji je sastavni dio Priručnika grafičkih standarda Fakulteta.

A - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo
B - Znakovi i logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini
C - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.2.2. Verzija 2 - boja - pozitiv



Znakovi Fakulteta i Sveučilišta te logotip u boji (verzija 2) standardno su reproducirani u Pantone bojama, odnosno njihovim cmyk ekvivalentima. Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (prectavati, skenirati...). Logotip bez znakova nije dozvoljeno koristiti.

- A - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo
- B - Znakovi i logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini
- C - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.2.3. Verzija 2 - konstrukcija i zaštićeni prostor



Znakovi Fakulteta i Sveučilišta te logotip Fakulteta (verzija 2) zahtijevaju zaštićeni (minimalan) prostor i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula x . U tom prostoru nije dozvoljeno aplicirati druge likovne elemente odnosno tipografiju.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (prectavati, skenirati...). Logotip bez znakova nije dozvoljeno koristiti.

- A - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat u lijevo
- B - Znakovi i logotip Fakulteta u 2 reda poravnat po sredini
- C - Znakovi i logotip Fakulteta u 3 reda poravnat po sredini

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.2.4. Verzija 2

Minimalna veličina s logotipom u 3 reda poravnat u lijevo

150% minimalne veličine



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

Minimalna visina znaka Sveučilišta u Zagrebu - 14 mm.
Ukupna minimalna dužina znakova i logotipa Fakulteta je 70 mm.
Ukupna minimalna visina znakova i logotipa Fakulteta je 33,16 mm.



Zbog čitljivosti podataka minimalna visina znaka Sveučilišta je 14 mm. Analogno tome, ukupna minimalna dužina znakova i logotipa je 70 mm, a ukupna minimalna visina 33,16 mm.

Za ostale veličine znakova i logotipa dozvoljena su uvećanja za +50 % od minimalne veličine znaka Sveučilišta (150 %, 200 %, 250 %, itd.) kao što je prikazano i dodatno objašnjeno u poglavljima 1.6. Minimalna veličina znaka Fakulteta određena znakom Sveučilišta u Zagrebu i 3.1.1. Verzija 1 - Minimalna veličina znakova u definiranom odnosu.

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.2.5. Verzija 2

Minimalna veličina s logotipom u 2 reda poravnat po sredini

150% minimalne veličine



Sveučilište u Zagrebu Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije



Minimalna visina znaka Sveučilišta u Zagrebu - 14 mm.
Ukupna minimalna dužina znakova i logotipa Fakulteta je 84 mm.
Ukupna minimalna visina znakova i logotipa Fakulteta je 47,76 mm.

150% minimalne veličine



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije



Minimalna visina znaka Sveučilišta u Zagrebu - 14 mm.
Ukupna minimalna dužina znakova i logotipa Fakulteta je 46 mm.
Ukupna minimalna visina znakova i logotipa Fakulteta je 52,11 mm.

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.2.6. Verzija 2

Minimalna veličina s logotipom u 3 reda poravnat po sredini

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.3. Verzija 3



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije



Znakovi Fakulteta i Sveučilišta te logotip Fakulteta (verzija 3) sastoji se od tri elementa u određenom međusobnom odnosu. Prilikom aplikacije njihov odnos mora biti u skladu s Priručnikom i ne smije se mijenjati. Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (prectavati, skenirati...).

Vektorizirani znakovi i logotip nalaze se na elektronskom mediju koji je sastavni dio Priručnika grafičkih standarda Fakulteta.

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.3.1. Verzija 3 - c/b - pozitiv



FKITMCMXIX

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije



Pozitiv crno – bijelog odnosa znakova Fakulteta i Sveučilišta te logotipa (verzija 3) standardno je reproduciran u crnoj boji (Pantone Black), odnosno njenom cmyk ekvivalentu. Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja. Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove Fakulteta i Sveučilišta i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (precrtavati, skenirati...).

Vektorizirani znakovi i logotip nalaze se na elektronskom mediju koji je sastavni dio Priručnika grafičkih standarda Fakulteta.

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.3.2. Verzija 3 - boja - pozitiv



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije



Znakovi Fakulteta i Sveučilišta te logotip u boji (verzija 3) standardno su reproducirani u Pantone bojama, odnosno njihovim cmyk ekvivalentima. Detaljne specifikacije nalaze se u poglavlju 5. Program boja.

Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (prectavati, skenirati...). Logotip bez znakova nije dozvoljeno koristiti.

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.3.3. Verzija 3- konstrukcija i zaštićeni prostor



Znakovi Fakulteta i Sveučilišta te logotip Fakulteta (verzija 3) zahtijevaju zaštićeni (minimalan) prostor i potrebno ga je poštivati. Definiran je pomoću modula x . U tom prostoru nije dozvoljeno aplicirati druge likovne elemente odnosno tipografiju. Lijevo je prikazana minimalna udaljenost znaka Sveučilišta od znaka i logotipa sastavnice ($12x$ odnosno promjer znaka Sveučilišta). Udaljenost može biti maksimalno $60x$, odnosno 5 promjera znaka Sveučilišta.

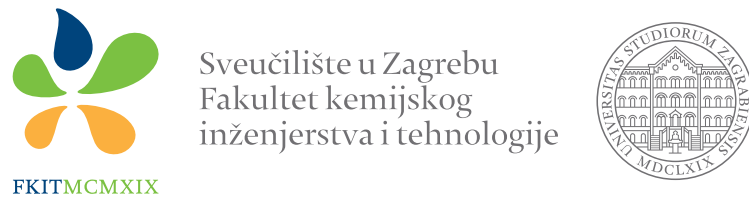
Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije, znakove i logotip nije dozvoljeno rekonstruirati (prectavati, skenirati...). Logotip bez znakova nije dozvoljeno koristiti.

4. ODNOS - ZNAKOVI / LOGOTIP

4.3.4. Verzija 3

Minimalna veličina s logotipom

150% minimalne veličine



Minimalna visina znaka Sveučilišta u Zagrebu - 14 mm.
Ukupna minimalna dužina znakova i logotipa Fakulteta je 186,33 mm.
Ukupna minimalna visina znakova i logotipa Fakulteta je 46,67 mm.



Zbog čitljivosti podataka minimalna visina znaka Sveučilišta je 14 mm. Analogno tome, ukupna minimalna dužina znakova i logotipa je 186,33 mm, a ukupna minimalna visina 46,67 mm.

Za ostale veličine znakova i logotipa dozvoljena su uvećanja za +50 % od minimalne veličine znaka Sveučilišta (150 %, 200 %, 250 %, itd.) kao što je prikazano i dodatno objašnjeno u poglavljima 1.6. Minimalna veličina znaka Fakulteta određena znakom Sveučilišta u Zagrebu i 3.2.1. Verzija 2 - Minimalna veličina znakova u definiranom odnosu.

5. PROGRAM BOJA

5. PROGRAM BOJA

5.1. Osnovne boje



Pantone 295 C
Pantone 288 U

CMYK
CYAN - 100
MAGENTA - 70
YELLOW - 0
BLACK - 50

RGB
RED - 0
GREEN - 51
BLUE - 98



Pantone 143 C
Pantone 129 U

CMYK
CYAN - 0
MAGENTA - 35
YELLOW - 100
BLACK - 0

RGB
RED - 230
GREEN - 176
BLUE - 18



Pantone 368 C
Pantone 375 U

CMYK
CYAN - 59
MAGENTA - 0
YELLOW - 100
BLACK - 0

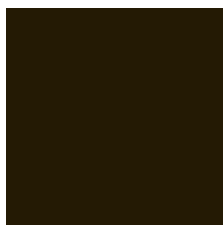
RGB
RED - 144
GREEN - 181
BLUE - 52



Pantone Cool Gray 11 C
Pantone 446 U

CMYK
CYAN - 0
MAGENTA - 0
YELLOW - 0
BLACK - 83

RGB
RED - 88
GREEN - 89
BLUE - 91



Pantone Black

CMYK
CYAN - 0
MAGENTA - 0
YELLOW - 0
BLACK - 83

RGB
RED - 35
GREEN - 31
BLUE - 32

Boja je jedan od osnovnih elemenata sustava vizualnog identiteta Fakulteta.

Za dosljednu primjenu vizualnog identiteta Fakulteta potrebno je uvijek pridržavati se sustava boja propisanog ovim Priručnikom. Specifikacija boja definirana je pomoću sljedećih skala:

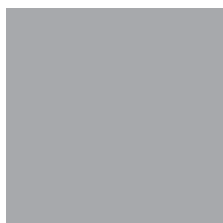
- Pantone C (coated - za tisak spot bojama na sjajnim površinama)
- Pantone U (uncoated - za tisak spot bojama na mat površinama)
- cmyk (za tisak procesnim bojama)
- rgb (za uporabu u elektronskim medijima)

5. PROGRAM BOJA

5.2. Dopunske boje - zlatne i srebrne



Pantone 871



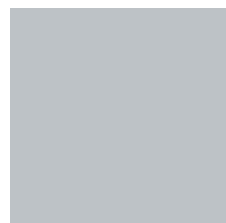
Pantone 877



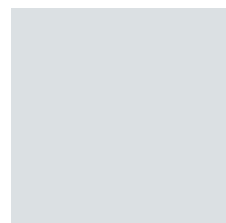
Kurz (zlato mat)
Luxor 429



Kurz (zlato sjajno)
Luxor 233



Kurz (srebro mat)
Alufin mat



Kurz (srebro sjajno)
Alufin specijal

Zlatnu i srebrnu boju preporučeno je koristiti samo prilikom aplikacije znaka i logotipa na ekskluzivne materijale (jubilara izdanja i sl.)

Zlatna i srebrna boja koristi se samo u specifičnim slučajevima budući da se masovnom primjenom umanjuje njihovo značenje.

Zlatnu i srebrnu foliju preporučeno je koristiti samo prilikom aplikacije znaka i logotipa na ekskluzivne materijale (jubilara izdanja i sl.)

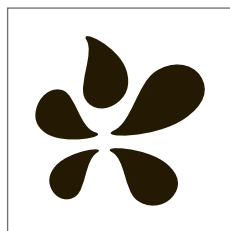
Folije se koriste samo u specifičnim slučajevima budući da se masovnom primjenom umanjuje njihovo značenje. Potrebno je uvijek pridržavati se sustava boja propisanog priručnikom grafičkih standarda te prema katalogu Kurz Luxor Alufin.

5. PROGRAM BOJA

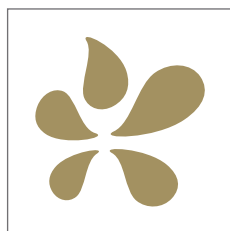
5.3. Aplikacije znaka na dozvoljene pozadine (osnovne boje, zlatne i srebrne boje, zlatne i srebrne folije)



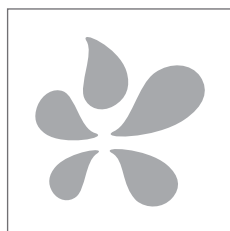
1.



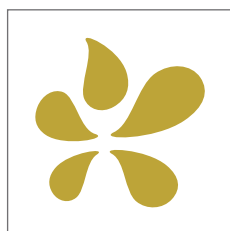
2.



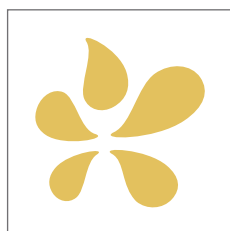
3.



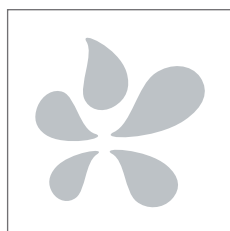
4.



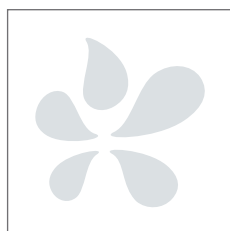
5.



6.



7.



8.

U cilju dosljedne primjene vizualnog identiteta Fakulteta, priručnikom grafičkih standarda propisane su određene kombinacije aplikacija znaka za tisak spot bojama ili njihovim ekvivalentima za tisak procesnim bojama.

1. Pantone boje
2. Pantone Black
3. Pantone 871 – zlatna boja
4. Pantone 877 – srebrna boja
5. Kurz Luxor 429 (zlatna mat folija)
6. Kurz Luxor 233 (zlatna sjajna folija)
7. Kurz Alufin mat (srebrna mat folija)
8. Kurz Alufin specijal (srebrna sjajna folija)

5. PROGRAM BOJA

5.4. Nedozvoljene kombinacije i aplikacije znaka Sveučilišta u Zagrebu



1. Nije dozvoljeno koristiti znak Sveučilišta (Rektorata), kao dio vizualnog identiteta pojedine sastavnice.
2. Nije dozvoljeno proizvoljno mijenjati boje znaka.
3. Nije dozvoljeno upotrebljavati posebne efekte na znaku.
4. Nije dozvoljeno aplicirati znak u konturama (outline).
5. Nije dozvoljeno mijenjati tipografiju unutar znaka.
6. Nije dozvoljeno mijenjati vizual ili aplicirati znak bez skulpture I. Meštrovića.
7. Nije dozvoljeno crtati okvir oko znaka.
8. Nije dozvoljeno aplicirati znak izvan formata stranice ili zaštićenog prostora.
9. Nije dozvoljeno suziti ili proširiti definirane proporcije znaka
10. Nije dozvoljeno iskrivljavati definirane proporcije znaka.
11. Nije dozvoljeno rotirati znak.
12. Nije dozvoljeno aplicirati znak u postotku definirane boje.
13. Nije dozvoljeno stavljati druge grafičke oblike na ili blizu znaka.
14. Nije dozvoljeno aplicirati znak na podloge sa uzorkom.
15. Nije dozvoljeno aplicirati znak u boji na kolorirani papir, budući da boja papira utječe na definiranu boju znaka.
16. Nije dozvoljeno aplicirati znak u negativu.
17. Nije dozvoljeno aplicirati znak na podloge koje nisu definirane priručnikom grafičkih standarda.
18. Nije dozvoljeno aplicirati znak u boji u negativu.
19. Nije dozvoljeno tiskati tipografiju ili druge grafičke oblike preko vizualnog identiteta ili koristiti znak kao pozadinu.
20. Nije dozvoljeno aplicirati znak u pozitivu u boji na fotografije ili ilustracije.
21. Nije dozvoljeno aplicirati znak u negativu na fotografije ili ilustracije.
22. Nije dozvoljeno aplicirati znak u negativu na fotografije ili ilustracije.

5. PROGRAM BOJA

5.5. Nedozvoljene kombinacije i aplikacije znaka Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije



1. Nije dozvoljeno proizvoljno mijenjati boje znaka.
2. Nije dozvoljeno primjenjivati jednobojan znak niti u slučaju primjene jedne od boja od kojih je znak sastavljen (u ovom prikazu - zelena).
3. Nije dozvoljeno upotrebljavati posebne efekte na znaku.
4. Nije dozvoljeno aplicirati znak u konturama (outline).
5. Nije dozvoljeno mijenjati tipografiju kratice i godine osnutka.
6. Nije dozvoljeno crtati okvir oko znaka.
7. Nije dozvoljeno aplicirati znak izvan formata stranice ili zaštićenog prostora na ovakav i slične načine.
8. Nije dozvoljeno suziti ili proširiti definirane proporcije znaka.
9. Nije dozvoljeno iskrivljavati definirane proporcije znaka.
10. Nije dozvoljeno rotirati znak.
11. Nije dozvoljeno aplicirati znak u postotku definirane boje.
12. Nije dozvoljeno stavljati druge grafičke oblike na ili blizu znaka.
13. Nije dozvoljeno aplicirati znak na podloge sa uzorkom.
14. Nije dozvoljeno aplicirati znak u boji na kolorirani papir, budući da boja papira utječe na definiranu boju znaka.
15. Nije dozvoljeno aplicirati znak u negativu.
16. Nije dozvoljeno aplicirati znak na bilo koju podlogu, osim bijele.
17. Nije dozvoljeno tiskati tipografiju ili druge grafičke oblike preko vizualnog identiteta ili koristiti znak kao pozadinu.
18. Nije dozvoljeno aplicirati znak u pozitivu u boji na fotografije ili ilustracije.
19. Nije dozvoljeno aplicirati znak u negativu na fotografije ili ilustracije.
20. Nije dozvoljeno aplicirati znak u negativu na fotografije ili ilustracije.

6. TIPOGRAFIJA

6.1. TIPOGRAFIJA - PRIMARNA

6.1.2. UniZg Light

UNIZG LIGHT

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwzž
1234567890!@#%&*()

UNIZG LIGHT OSF

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwzž
1234567890!@#%&*()

UNIZG LIGHT SC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWZŽ
1234567890!@#%&*()

UNIZG LIGHT ITALIC

*ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwzž
1234567890!@#%&'*()*

UNIZG LIGHT ITALIC OSF

*ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwzž
1234567890!@#%&'*()*

UNIZG LIGHT ITALIC SC

*ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWZŽ
1234567890!@#%&'*()*

6.1. TIPOGRAFIJA - PRIMARNA

6.1.3. UniZg Medium

UNIZG MEDIUM

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcččdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#\$\$%&*()

UNIZG MEDIUM OSF

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcččdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#\$\$%&*()

UNIZG MEDIUM SC

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

UNIZG MEDIUM ITALIC

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcččdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#\$\$%&()*

UNIZG MEDIUM ITALIC OSF

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcččdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#\$\$%&()*

UNIZG MEDIUM ITALIC SC

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
1234567890!@#\$\$%&()*

6.1. TIPOGRAFIJA - PRIMARNA

6.1.4. UniZg Bold

UNIZG BOLD

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#%&*()

UNIZG BOLD OSF

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#%&*()

UNIZG BOLD SC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
1234567890!@#%&*()

UNIZG BOLD ITALIC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#%&*()

UNIZG BOLD ITALIC OSF

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#%&*()

UNIZG BOLD ITALIC SC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
1234567890!@#%&*()

6. 1. TIPOGRAFIJA - PRIMARNA

6.1.6. UniZg Display - Normal, Medium, Bold

UNIZG DISPLAY NORMAL

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcččdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#\$\$%&*()

UNIZG DISPLAY NORMAL OSF

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcččdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#\$\$%&*()

UNIZG DISPLAY MEDIUM

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcččdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#\$\$%&*()

UNIZG DISPLAY MEDIUM OSF

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcččdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#\$\$%&*()

UNIZG DISPLAY BOLD

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcččdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#\$\$%&*()

UNIZG DISPLAY BOLD OSF

ABCČČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWŽŽ
abcččdďefghijklmnopqrsštuvwžž
1234567890!@#\$\$%&*()

6.2. TIPOGRAFIJA - SEKUNDARNA

6.2.1. Georgia Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[(0123456789)]

ÄÅÁÀÀÇÇĆĈĊĐÉÊËÈĚÍÎÏĨÑŎŌÓÔŎŌŮÚÚÛŮŠŽÆŒ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz[(0123456789)]

äåääááččćčđéèëèěíîïĩñňŏóôôŏŏůúúúûũšžæœ

fiFlPtsIJj

0123456789/1234578

! ? ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « » ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

% & ' () * + , - . / : ; ... < = > @ \ [] ^ _ ~ † ‡ § • ¶ ≠ × ± ÷ ∞ ∑ ≥

{ | } ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « » ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

® © ™ ℹ ℥ ¥ ¤ £ € ¤ 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8 № % ‰ □ ■ ● ○ ◻ ✕ ♪

β Ø μ θ Σ Π π ∫ Ω Δ Γ Θ Φ α δε στ φ Λ Ε Π Σ Ψ β θ γ ζ η ι λ μ ν ξ ρ σ

Sekundarna tipografije se koristi isključivo za digitalne aplikacije kao što su e-mail ili web (osim slikovnih elemenata) i u slučaju kada UniZg tipografija nije dostupna iz tehničkih razloga.

Georgia Regular se koristi za osnovni (body) tekst.

Kosi (Italic) rez tipografije bi trebalo izbjegavati.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[(0123456789)]

ÄÅÁÀÀÇÇĆĈĊĐÉÊËÈĚÍÎÏĨÑŎŌÓÔŎŌŮÚÚÛŮŠŽÆŒ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz[(0123456789)]

äåääááččćčđéèëèěíîïĩñňŏóôôŏŏůúúúûũšžæœ

fiFlPtsIJj

0123456789/1234578

! ? ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « » ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

*# % & ' () * + , - . / : ; ... < = > @ \ [] ^ _ ~ † ‡ § • ¶ ≠ × ± ÷ ∞ ∑ ≥*

{ | } ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « » ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

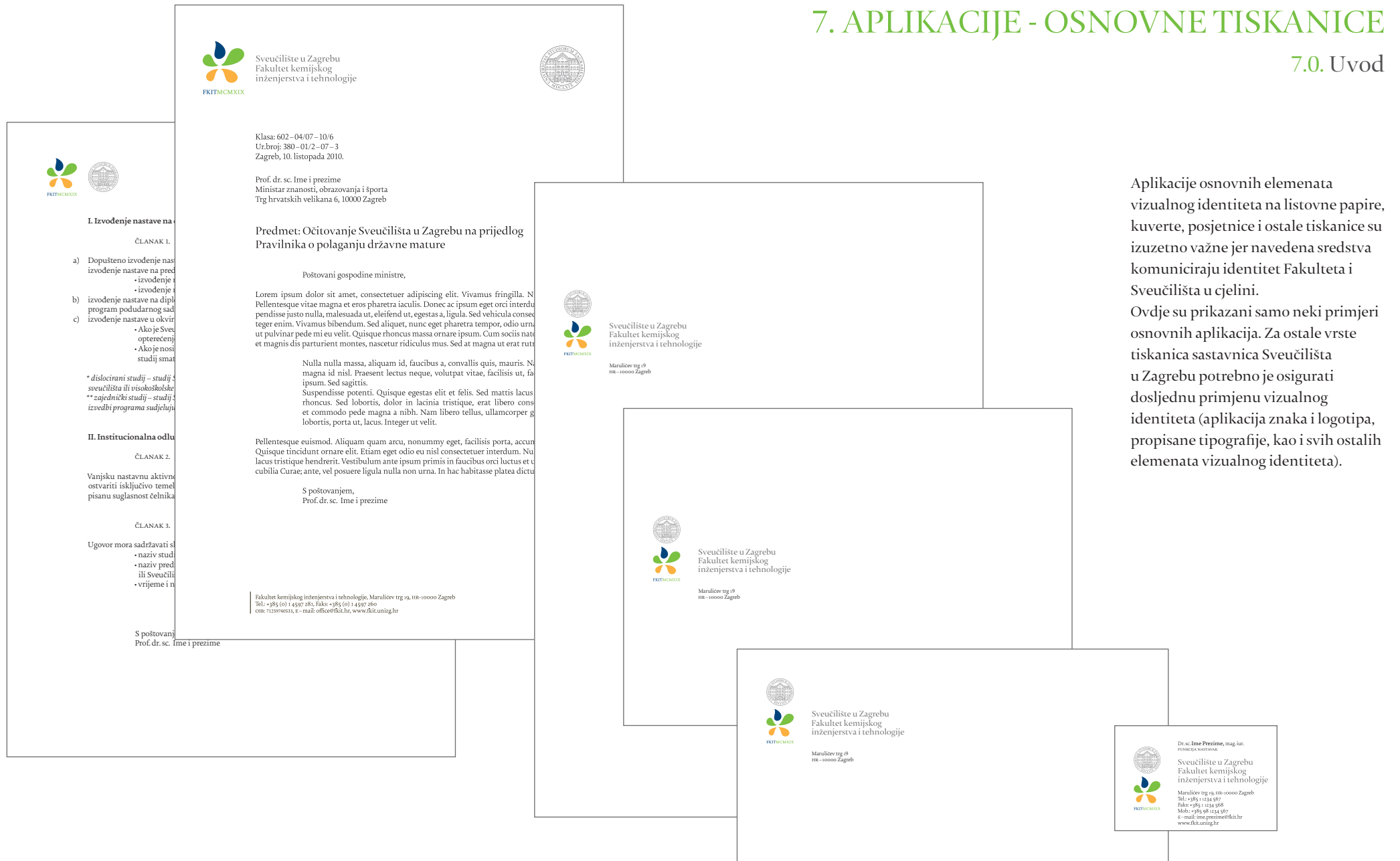
® © ™ ℹ ℥ ¥ ¤ £ € ¤ 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8 № % ‰ □ ■ ● ○ ◻ ✕ ♪

β Ø μ θ Σ Π π ∫ Ω Δ Γ Θ Φ α δε στ φ Λ Ε Π Σ Ψ β θ γ ζ η ι λ μ ν ξ ρ σ

7. APLIKACIJE OSNOVNE TISKANICE

7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.0. Uvod



Aplikacije osnovnih elemenata vizualnog identiteta na listovne papire, kuverte, posjetnice i ostale tiskanice su izuzetno važne jer navedena sredstva komuniciraju identitet Fakulteta i Sveučilišta u cjelini. Ovdje su prikazani samo neki primjeri osnovnih aplikacija. Za ostale vrste tiskanica sastavnica Sveučilišta u Zagrebu potrebno je osigurati dosljednu primjenu vizualnog identiteta (aplikacija znaka i logotipa, propisane tipografije, kao i svih ostalih elemenata vizualnog identiteta).

7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.1. Posjetnice



Dr. sc. **Ime Prezime**, mag. iur.
FUNKCIJA NASTAVAK

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

Marulićev trg 19, HR-10000 Zagreb
Tel.: +385 1 1234 567
Faks: +385 1 1234 568
Mob.: +385 98 1234 567
E-mail: ime.prezime@fkit.hr
www.fkit.unizg.hr

FKITMCMXIX



Dr. sc. **Ime Prezime**, mag. iur.
FUNKCIJA FUNKCIJA FUNKCIJA

University of Zagreb
Faculty of Chemical
Engineering and
Technology

Marulićev trg 19, HR-10000 Zagreb
Tel.: +385 1 1234 567
Faks: +385 1 1234 568
Mob.: +385 98 1234 567
E-mail: ime.prezime@fkit.hr
www.fkit.unizg.hr

FKITMCMXIX

Znak Sveučilišta i znak sastavnice pozicioniran je lijevo na formatu posjetnice (85 x 55 mm).

Aplikaciju znaka Sveučilišta predviđeno je koristiti u veličini od 14 mm u sivoj boji Pantone Cool Gray 11, odnosno njenom cmyk ekvivalentu.

Znak Fakulteta aplicira se u boji predviđenoj vizualnim identitetom na poziciji predviđenoj u Poglavlju 3. Odnos - znakovi / 3.1. Verzija 1

Logotip sastavnice (uključen logotip Sveučilišta) pisan je pismom UniZg Display Normal veličine 13 točaka (pt) i proreda (leading) 13 pt, u boji Pantone Cool Gray 11 C. Ime, prezime i osobni podaci pozicionirani su iznad, a institucionalni podaci ispod u lijevom bloku logotipa sastavnice.

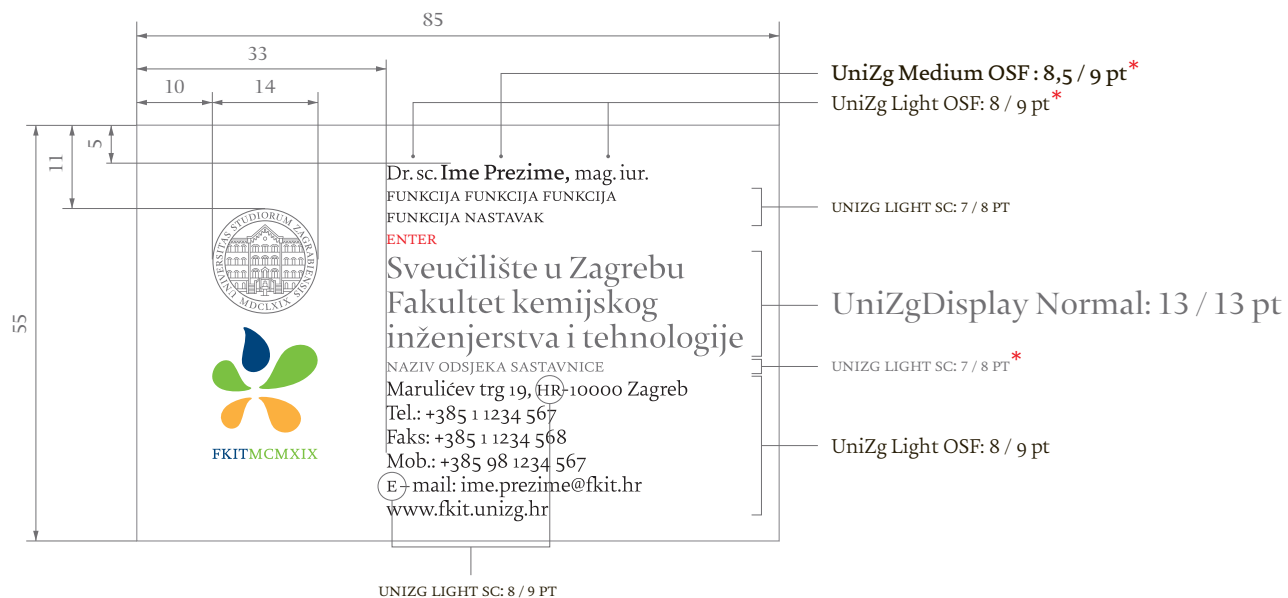
Osnovno pismo za podatke na posjetnici je UniZg Light osf (oldstyle figures), veličina 8 pt, leading 9 pt, u boji Pantone Black. Ime i prezime pisani su UniZg Medium, veličina 8.5 pt, leading 9 pt. Funkcija je pisana UniZg Light sc (small caps), veličina 7 pt, leading 8 pt.

Za tisak posjetnice preporučuje se papir Conqueror cx22 Diamond White 320 g/m²

Predložak za izradu posjetnica nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio Priručnika. Unutar predloška nalaze se i primjeri unosa podataka za hrvatsku i englesku varijantu posjetnica.

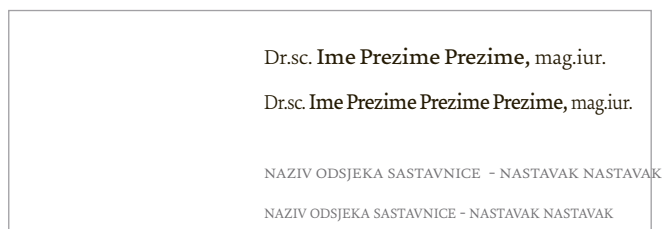
7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.1.1. Posjetnice - konstrukcija i primjer unosa podataka



Primjer unosa podataka

- varijanta posjetnice sa funkcijom u jednom redu i bez odsjeka




- Standardna tipografija
- Tracking: -20 / Horizontal Scale: 90%
- Standardna tipografija
- Tracking: -10 / Horizontal Scale: 90%

* u slučajevima kada nazivi prelaze 38 slovnih znakova dopušteno je smanjiti razmak između slova (tracking) do najviše -20 te smanjiti širinu slova (horizontal scale) na najviše 90% osnovne širine. Veličinu tipografije nije dozvoljeno mijenjati.

7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.2. Listovni papir

Prva strana



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet kemijskog
inženjerstva i tehnologije

Klasa: 602-04/07-10/6
Urbroj: 380-01/2-07-3
Zagreb, 10. listopada 2010.

Prof. dr. sc. ime i prezime
Ministar znanosti, obrazovanja i športa
Trg hrvatskih velikana 6, 10000 Zagreb

**Predmet: Očitovanje Sveučilišta u Zagrebu na prijedlog
Pravilnika o polaganju državne mature**

Poštovani gospodine ministre,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus fringilla. Nullam in risus. Pellentesque vitae magna et eros pharetra iaculis. Donec ac ipsum eget orci interdum lacinia. Suspendisse justo nulla, malesuada ut, eleifend ut, egestas a, ligula. Sed vehicula consequat sapien. Integer enim. Vivamus bibendum. Sed aliquet. Nunc eget pharetra tempus, odio urna gravida diam, ut pulvinar pede mi eu velit. Quisque rhoncus massa ornare ipsum. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Sed at magna ut erat rutrum congue.

Nulla nulla massa, aliquam id, faucibus a, convallis quis, mauris. Nam vestibulum magna id nisi. Praesent lectus neque, volutpat vitae, facilisis ut, facilisis sit amet, ipsum. Sed sagittis.


Suspendisse potenti. Quisque egetas elit et felis. Sed mattis lacus ac odio iaculis rhoncus. Sed lobortis, dolor in lacinia tristique, erat libero consectetur dolor, et commodo pede magna a nibh. Nam libero tellus, ullamcorper gravida, facilisis lobortis, porta ut, lacus. Integer ut velit.

Pellentesque euismod. Aliquam quam arcu, nonummy eget, facilisis porta, accumsan non, sem. Quisque tincidunt ornare elit. Etiam eget odio eu nisi consectetur interdum. Nullam in nibh at lacus tristique hendrerit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; ante, vel posuere ligula nulla non urna. In hac habitasse platea dictumst.

S poštovanjem,
Prof. dr. sc. ime i prezime

Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Matulicev trg 16, 100-0000 Zagreb
tlf: +385 (0) 1 4577 261, faks: +385 (0) 1 4577 260
e-mail: office@kit.hr, www.kit.unizg.hr

Ostale stranice



I. Izvođenje nastave na drugim visokim učilištima

ČLANAK 1.

a) Dopušteno izvođenje nastave na drugim visokim učilištima podrazumijeva:
izvođenje nastave na prediplomskoj razini
• izvođenje nastave u okviru redovnih programa drugih visokih učilišta

b) izvođenje nastave na diplomskoj i doktorskoj razini samo ako na Sveučilištu u Zagrebu ne postoji program podudarnog sadržaja

c) izvođenje nastave u okviru zajedničkih studija**
• Ako je Sveučilište u Zagrebu nositelj studija, opterećenje nastavnika ulazi u redovito opterećenje nastavnika.
• Ako je nositelj tog istog studija drugo sveučilište, onda se opterećenje kroz zajednički studij smatra dodatnim izvansveučilišnim opterećenjem.

* *dislocirani studij – studij Sveučilišta u Zagrebu koji ima dopusnicu, a izvodi se u okviru nekog drugog sveučilišta ili visokoškolske institucije*
** *zajednički studij – studij Sveučilišta u Zagrebu koji ima dopusnicu (ili dopusnicu druge institucije), a u izvedbi programa sudjeluju oba sveučilišta ili visokoškolske institucije.*

II. Institucionalna odluka

ČLANAK 2.

Vanjsku nastavnu aktivnost na drugom visokom učilištu nastavnik Sveučilišta u Zagrebu može ostvariti isključivo temeljem ugovora o suradnji u izvođenju nastave dvaju visokih učilišta, uz pisanu suglasnost čelnika i fakultetskog vijeća.

ČLANAK 3.

Ugovor mora sadržavati sljedeće podatke:
• naziv studijskog programa na kojem nastava izvode sastavnice ili Sveučilišta,
• naziv predmeta te potrebnu satnicu koju bi trebali izvoditi nastavnici sastavnice ili Sveučilišta (satnica treba izraziti kroz norma sat za svaki od dva semestra)
• vrijeme i način izvođenja nastave

S poštovanjem,
Prof. dr. sc. ime i prezime

Prva strana - objašnjenje:

znak i logotip Fakulteta (uključen logotip Sveučilišta) pozicioniran je u zaglavlju listovnog papira, u gornjem lijevom kutu stranice. Znak Sveučilišta (verzija 2) pozicioniran je u zaglavlju listovnog papira, u gornjem desnom kutu stranice.

Aplikaciju znaka Sveučilišta predviđeno je koristiti u veličini od 21 mm u sivoj boji Pantone Cool Gray 11 C, odnosno njenom cmyk ekvivalentu. Znak Fakulteta aplicira se u bojama predviđenim vizualnim identitetom na poziciji predviđenoj Priručnikom.

Logotip Fakulteta (uključen logotip Sveučilišta) pisan je pismom Unizg Display Normal veličine 13 točaka (pt), proreda (leading) 13 pt, u boji Pantone Cool Gray 11. Podaci o Fakultetu pisani su pismom UniZg Light osf, veličine 8 pt, leading 9 pt, u boji Pantone Black.

Ostale stranice - objašnjenje:

nije potrebno navoditi adresu, već samo znakove Fakulteta i Sveučilišta prema minimalnoj visini znaka Sveučilišta od 14 mm. Pozicionirani su u zaglavlju stranice, u gornjem lijevom kutu.

Osnovno pismo za pisanje dopisa je UniZg Light osf (oldstyle figures) veličine 11 točaka (pt), proreda (leading) 13 pt te uvlakom određenih dijelova teksta od 22 mm.

Za naslove pojedinih dijelova teksta koristi se pismo Unizg Display Normal, veličina 16 pt, leading 18 pt.

Za isticanje pojedinih dijelova teksta koristi se pismo UniZg Bold osf, veličina 11 pt, leading 13 pt, odnosno UniZg Light Italic osf, veličina 11 pt, leading 13 pt.

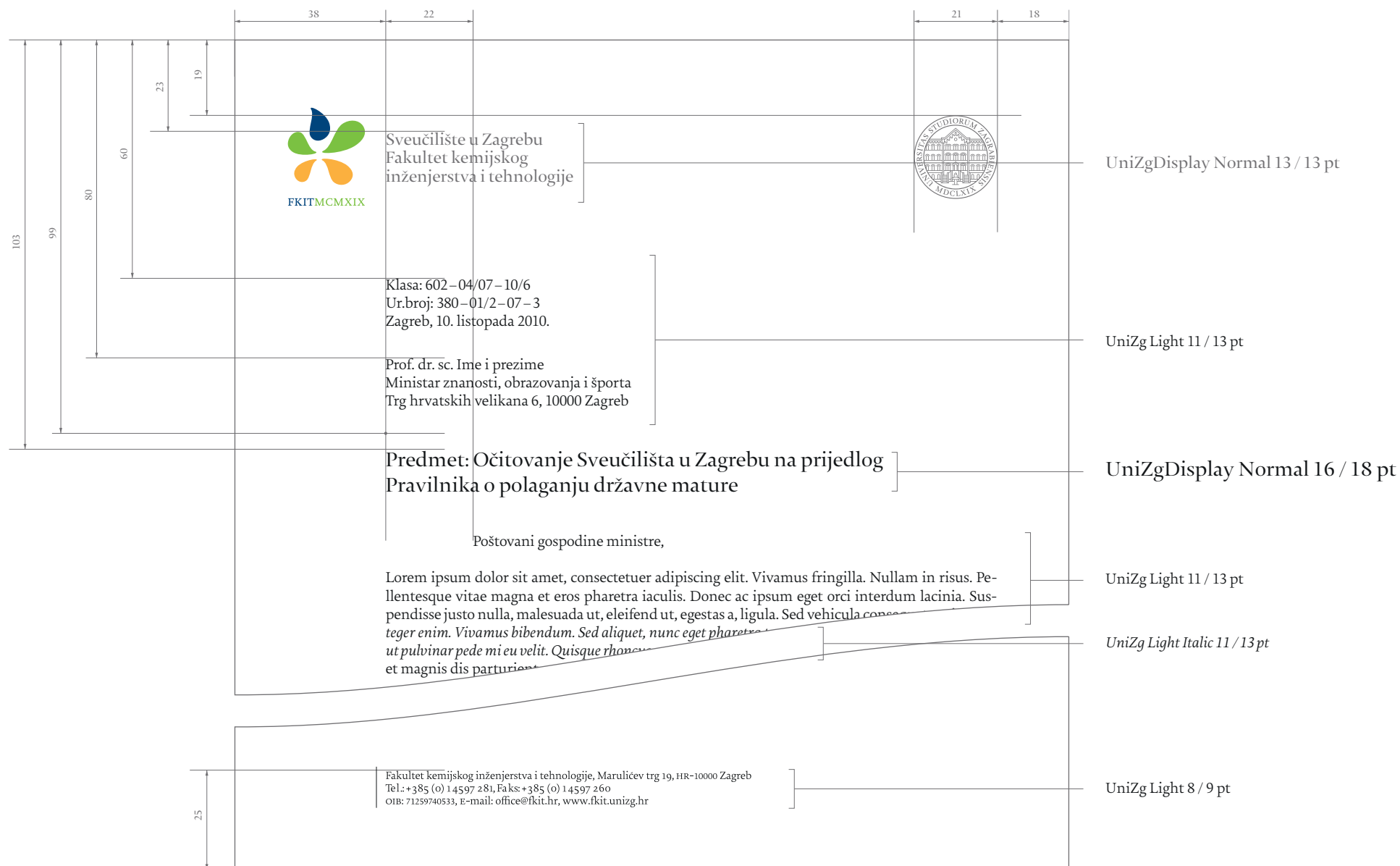
Za pisanje pojedinih dijelova teksta (natuknica) koristi se pismo UniZg Light Italic osf, veličina 10 pt, leading 13 pt.

Za tisak listovnog papira preporučuje se papir Conqueror cx22 Diamond White 120 g/m².

Predlošci za izradu listovnog papira nalaze se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio Priručnika. Na njemu se također nalaze i predlošci istoga u programu Word - u boji i crno-bijeli, hrvatska i engleska verzija.

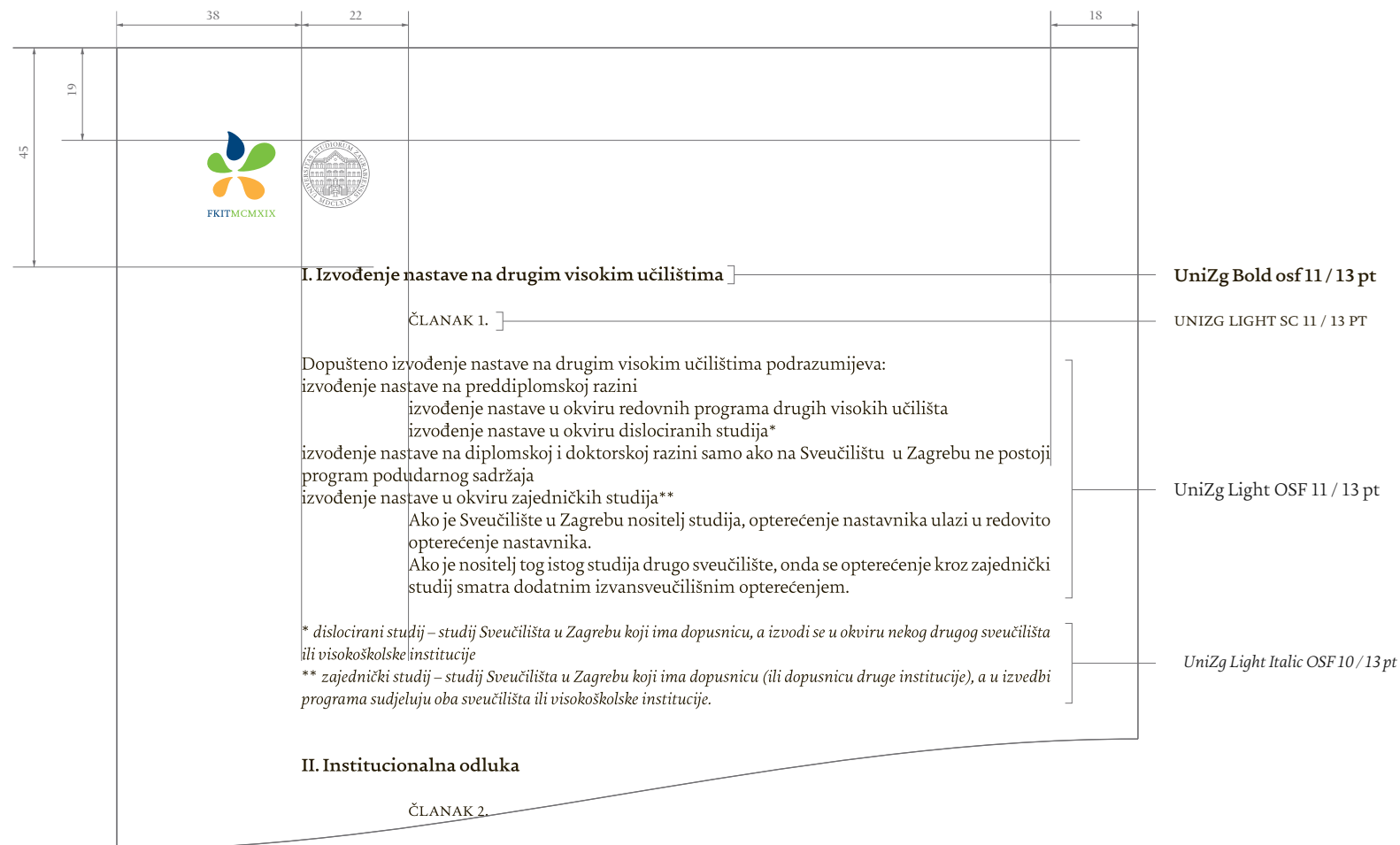
7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.2.1. Listovni papir - konstrukcija - prva strana



7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.2.2. Listovni papir - ostale stranice - konstrukcija



7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.3. Kuverte



Za aplikacije na ostalim vrstama kuverta sastavnica potrebno je osigurati dosljednu primjenu vizualnog identiteta (aplikacija znaka i logotipa, propisane tipografije, kao i svih ostalih elemenata vizualnog identiteta).

7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.3.1. Kuverta DL Wallet (American) (format 230 x 110 mm)



Znak Sveučilišta i znak sastavnice pozicioniran je u zaglavljju kuverte, u gornjem lijevom kutu kuverte. Aplikaciju znaka Sveučilišta predviđeno je koristiti u veličini od 21 mm u sivoj boji Pantone Cool Gray 11, odnosno njenom cmyk ekvivalentu.

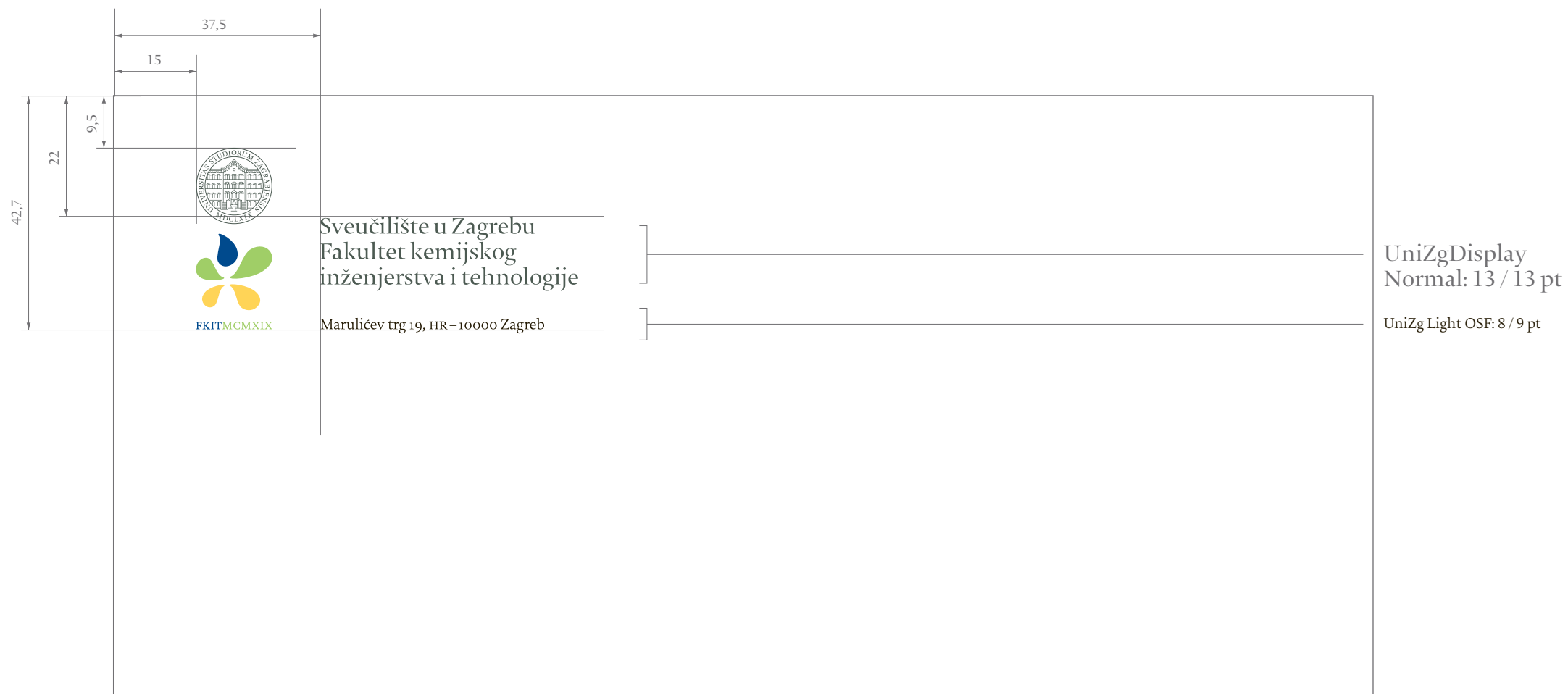
Znak sastavnice aplicira se u boji predviđenoj vizualnim identitetom na poziciji predviđenoj Priručnikom.

Logotip sastavnice (uključen logotip Sveučilišta) pisani su pismom Unizg Display Normal veličine 13 točaka (pt), proreda (leading) 13 pt, u boji Pantone Cool Gray 11, dok je adresa je pisana pismom UniZg Light osf (oldstyle figures), veličina 8 pt, leading 9 pt, u boji Pantone Black i smještena je ispod logotipa s kojim je poravnata u lijevi blok.

Detaljne specifikacije nalaze se u podpoglavljju Konstrukcija. Predložak za izradu kuverte nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio Priručnika grafičkih standarda za oblikovanje vizualnih identiteta sastavnica.

7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.3.1.1. Kuverta DL Wallet (American) - konstrukcija M 1:1



7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.3.2. Kuverta C5 Wallet (format 229 x 162 mm)



Znak Sveučilišta i znak sastavnice pozicioniran je na lijevoj strani 55 mm od gornjeg ruba i 15 mm od lijevog ruba kuverte. Aplikaciju znaka Sveučilišta predviđeno je koristiti u veličini od 21 mm u sivoj boji Pantone Cool Gray 11, odnosno njenom cmyk ekvivalentu.

Znak sastavnice aplicira se u boji predviđenoj vizualnim identitetom na poziciji predviđenoj Priručnikom.

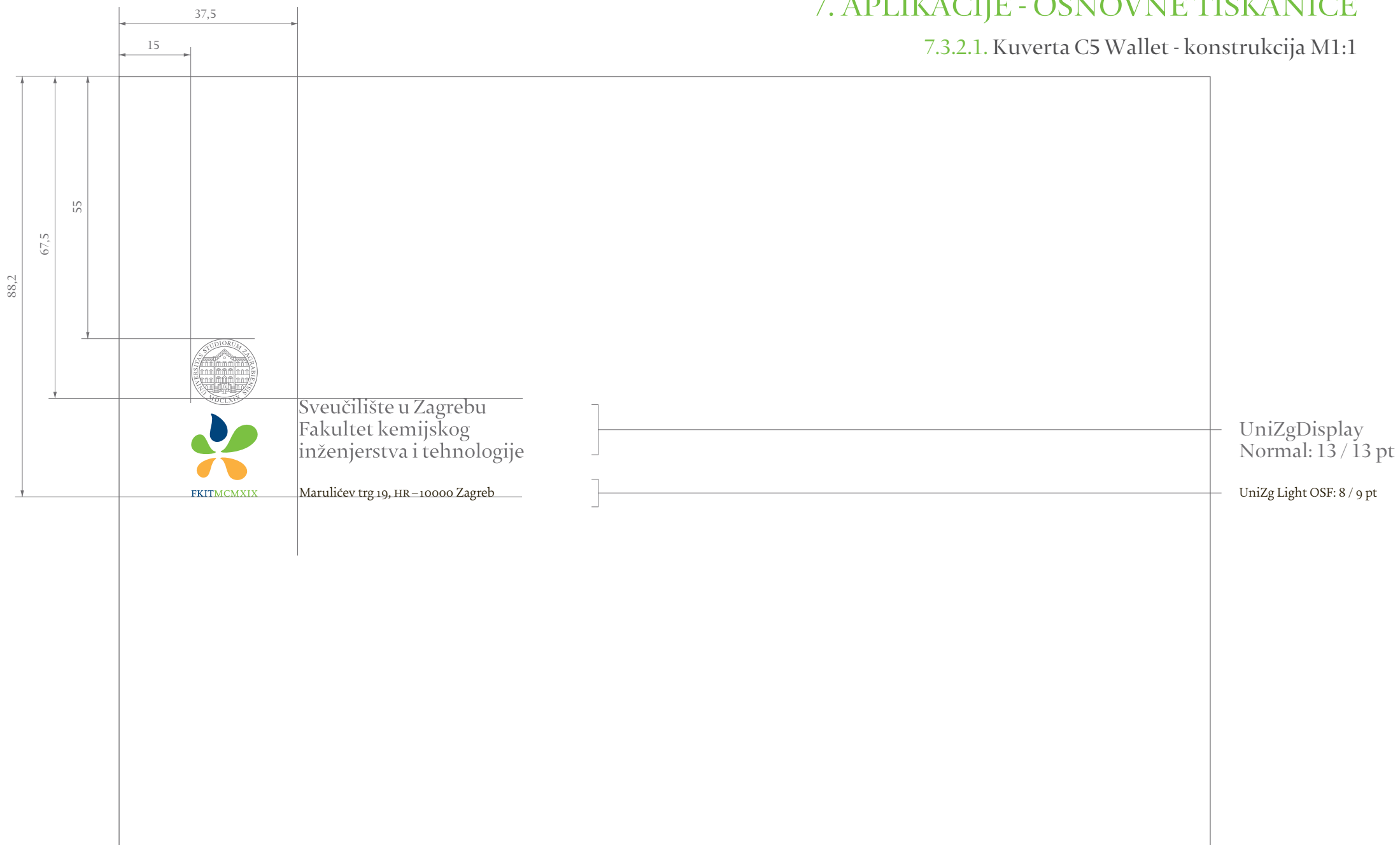
Logotip sastavnice (uključen logotip Sveučilišta) pisani su pismom Unizg Display Normal veličine 13 točaka (pt) i proreda (leading) 13 pt, u boji Pantone Cool Gray 11, dok je adresa je pisana pismom UniZg Light osf (oldstyle figures), veličina 8 pt, leading 9 pt, u boji Pantone Black i smještena je ispod logotipa s kojim je poravnata u lijevi blok.

Detaljne specifikacije nalaze se u podpoglavlju Konstrukcija. Za uporabu se preporučuje kuverta Conqueror cx22 C5 Wallet Diamond White (Superseal).

Predložak za izradu kuverte nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio Priručnika grafičkih standarda za oblikovanje vizualnih identiteta sastavnica.

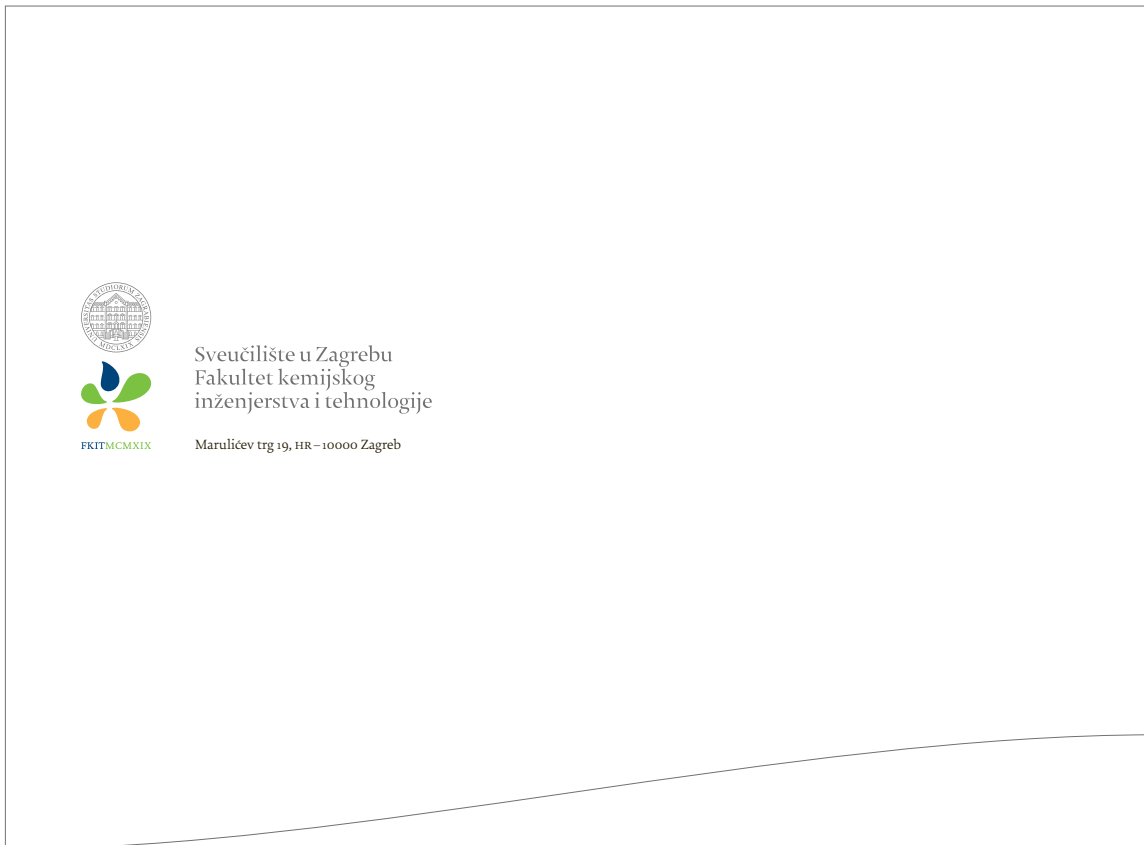
7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.3.2.1. Kuverta C5 Wallet - konstrukcija M1:1



7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

7.3.3. Kuverta C4 Pocket (format 229 x 324 mm)



Znak Sveučilišta i znak sastavnice pozicioniran je u zaglavlju kuverte, u gornjem lijevom kutu kuverte. Aplikaciju znaka Sveučilišta predviđeno je koristiti u veličini od 21 mm u sivoj boji Pantone Cool Gray 11, odnosno njenom cmyk ekvivalentu.

Znak sastavnice aplicira se u boji predviđenoj vizualnim identitetom na poziciji predviđenoj Priručnikom.

Logotip sastavnice (uključen logotip Sveučilišta) pisani su pismom Unizg Display Normal veličine 13 točaka (pt) i proreda (leading) 13 pt, u boji Pantone Cool Gray 11, dok je adresa je pisana pismom UniZg Light osf (oldstyle figures), veličina 8 pt, leading 9 pt, u boji Pantone Black i smještena je ispod logotipa s kojim je poravnata u lijevi blok.

Detaljne specifikacije nalaze se u podpoglavlju Konstrukcija. Za uporabu se preporučuje kuverta Conqueror cx22 C4 Pocket Diamond White (Superseal).

Predložak za izradu kuverte nalazi se na elektroničkom mediju koji je sastavni dio Priručnika grafičkih standarda za oblikovanje vizualnih identiteta sastavnica.

7. APLIKACIJE - OSNOVNE TISKANICE

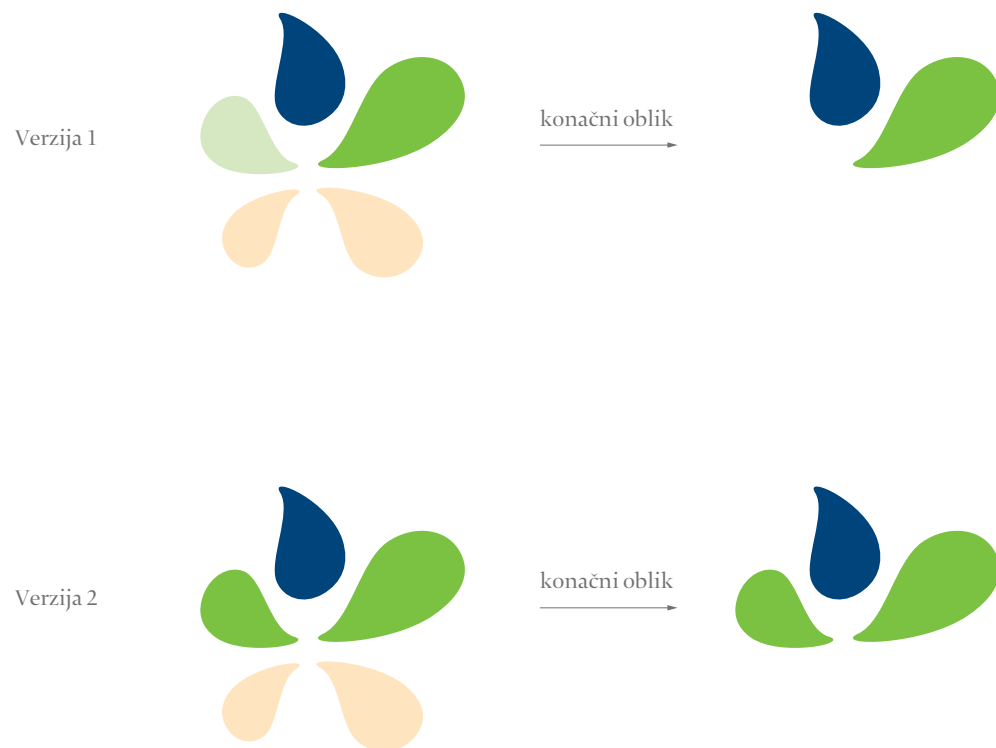
7.3.3.1. Kuverta C4 Pocket - konstrukcija M 1:1



8. SEKUNDARNI ELEMENTI IDENTITETA

8. SEKUNDARNI ELEMENTI IDENTITETA

8.1. Definicija



Dozvoljene su dvije verzije sekundarnih elemenata. Oni služe kao dopuna vizualnom identitetu i njihova primjena se može vidjeti u poglavlju 9. Aplikacije - ostale tiskanice.

Potrebno je pridržavati se ovih primjena kako ne bi došlo do narušavanja same ideje vizualnog identiteta i proizvoljnog dodavanja kapljica koji svakako treba izbjeći.

Koriste se samo gornji dijelovi znaka ("glava i ruke") kao što je prikazano (konačni oblici) - verzija 1 i verzija 2.

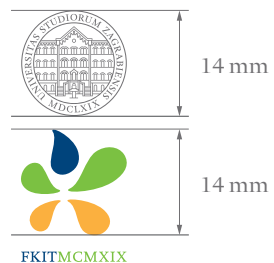
Boje su definirane Priručnikom u poglavlju 5. Program boja - plava i zelena.

Dodatna objašnjenja o sekundarnim elementima nalaze se dalje u Priručniku.

8. SEKUNDARNI ELEMENTI IDENTITETA

8.2. Minimalna veličina - Verzija 1

Minimalna veličina znakova Sveučilišta i Fakulteta - 14 mm.



250 % minimalne visine - 35 mm. Ovo je minimalna veličina sekundarnog elementa (Verzija 1).



konačni oblik



Uvećanje za + 50% - 42 mm.



konačni oblik



Minimalna veličina se određuje prema veličini čitavog znaka.

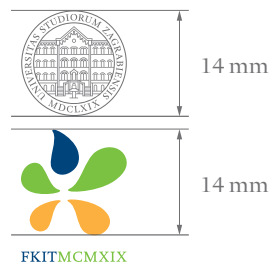
Minimalna veličina sekundarnog elementa (Verzija 1) je + 250% minimalne veličine znaka od 14 mm i izgleda kao u prikazu.

Za ostale veličine dozvoljena su povećanja za +50% minimalne veličine sekundarnog elementa (150%, 200%, 250% itd.).

8. SEKUNDARNI ELEMENTI IDENTITETA

8.3. Minimalna veličina - Verzija 2

Minimalna veličina znakova Sveučilišta i Fakulteta - 14 mm.



250 % minimalne visine - 35 mm. Ovo je minimalna veličina sekundarnog elementa (Verzija 2).



konačni oblik



Uvećanje za + 50% - 42 mm.



konačni oblik



Minimalna veličina se određuje prema veličini čitavog znaka.

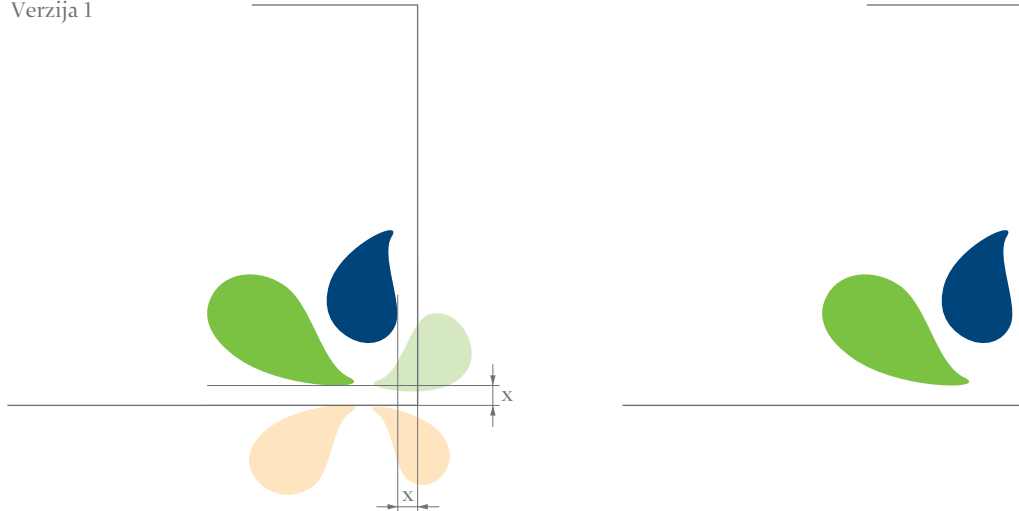
Minimalna veličina sekundarnog elementa (Verzija 2) je + 250% minimalne veličine znaka od 14 mm i izgleda kao u prikazu.

Za ostale veličine dozvoljena su povećanja za +50% minimalne veličine sekundarnog elementa (150%, 200%, 250% itd.).

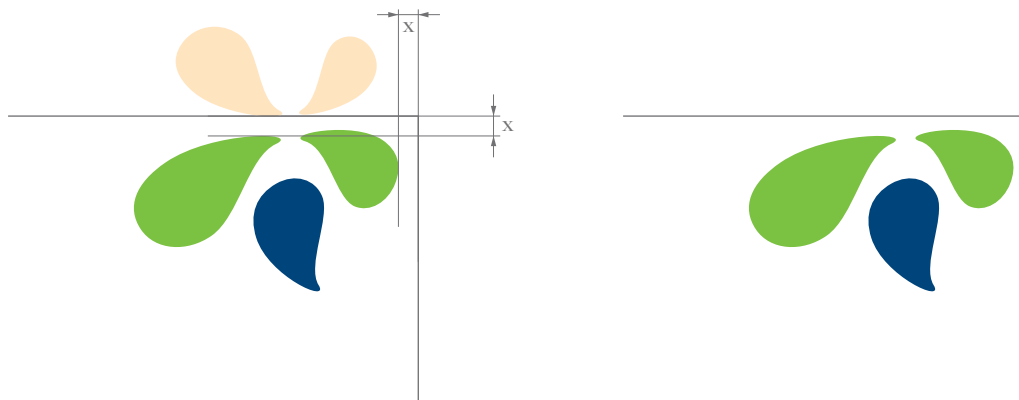
8. SEKUNDARNI ELEMENTI IDENTITETA

8.4. Konstrukcija sekundarnih elemenata

Verzija 1



Verzija 2



Verzija 1 - koristi se kao dopuna vizualnom identitetu na način kao što je prikazano. Nije dozvoljeno drugačije prikazivanje elementa. Znak je okrenut za 180° po horizontalnoj osi i smješten je u donji desni ugao aplikacije.

Primjeri korištenja Verzije 1 mogu se vidjeti u Poglavlju 9. Aplikacije - ostale tiskanice.

Verzija 2 - ovo je optimalan prikaz, iako se ovaj element može proizvoljno pomicati po želji i koristi se samo u zaglavlju aplikacije. Znak je okrenut za 180° po horizontalnoj i vertikalnoj osi i smješten je u gornji desni ugao aplikacije. Treba paziti da ne ide od ruba prema dolje više od praznog prostora X.

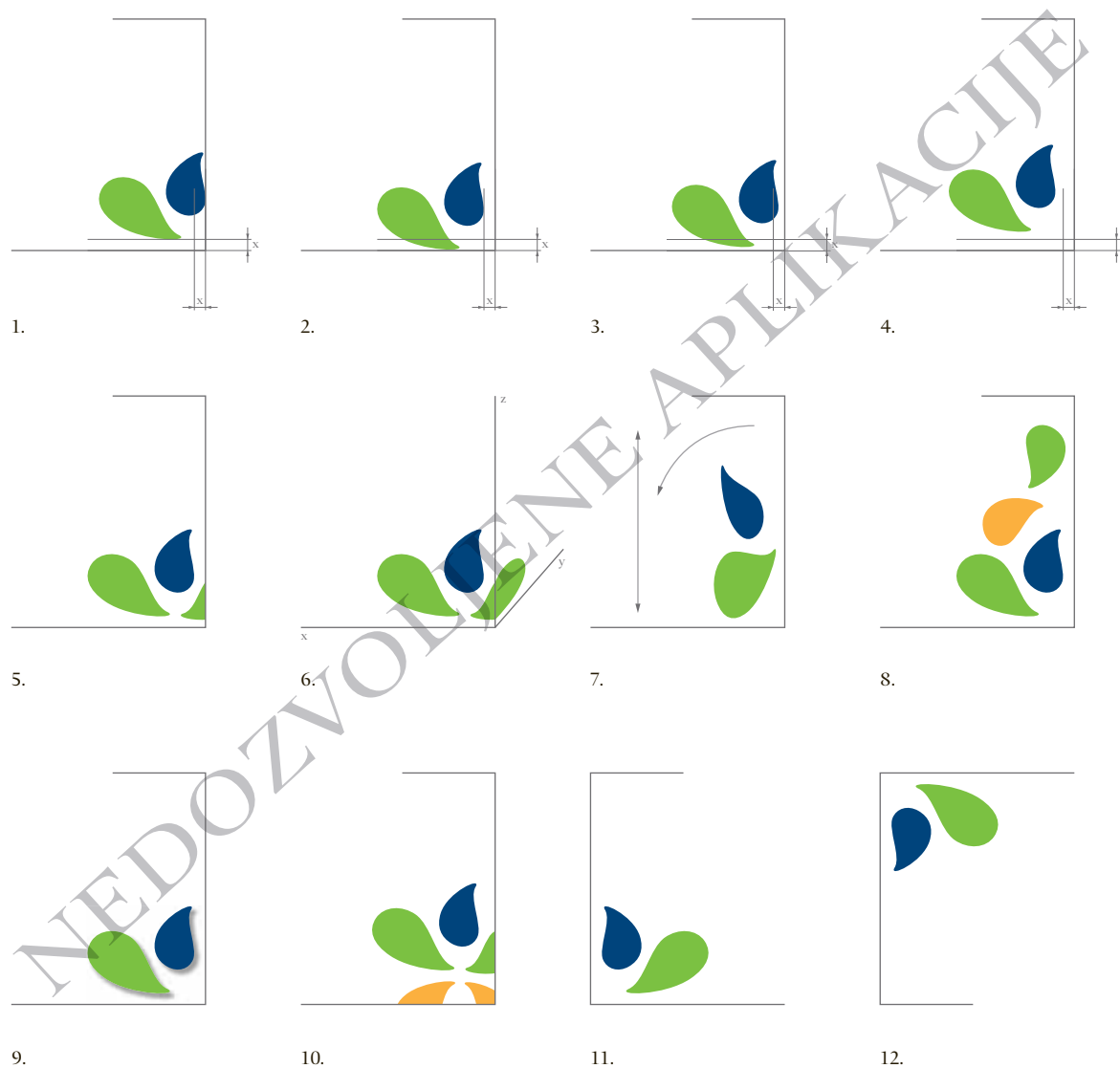
Pomak od ruba u obje verzije definiran je veličinom X koja je određena praznim prostorom između "ruku i nogu" znaka. Isti razmak se aplicira između "glave" i ruba čineći tako identičnu udaljenost od ruba aplikacije.

Bitno je ne zaboraviti da su dozvoljena samo povećanja za +50% minimalne veličine sekundarnog elementa (150%, 200%, 250% itd., vidjeti poglavlja 8.2. i 8.3. - Minimalne veličine).

U poglavljima 8.5. i 8.6. nalaze se primjeri nedozvoljenog apliciranja sekundarnih elemenata kojih se treba pridržavati. Nadopunu nedozvoljenih aplikacija možete vidjeti i u poglavlju 5.5. Nedozvoljene kombinacije i aplikacije znaka Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije

8. SEKUNDARNI ELEMENTI IDENTITETA

8.5. Nedoželjene kombinacije i aplikacije sekundarnog elementa - Verzija 1

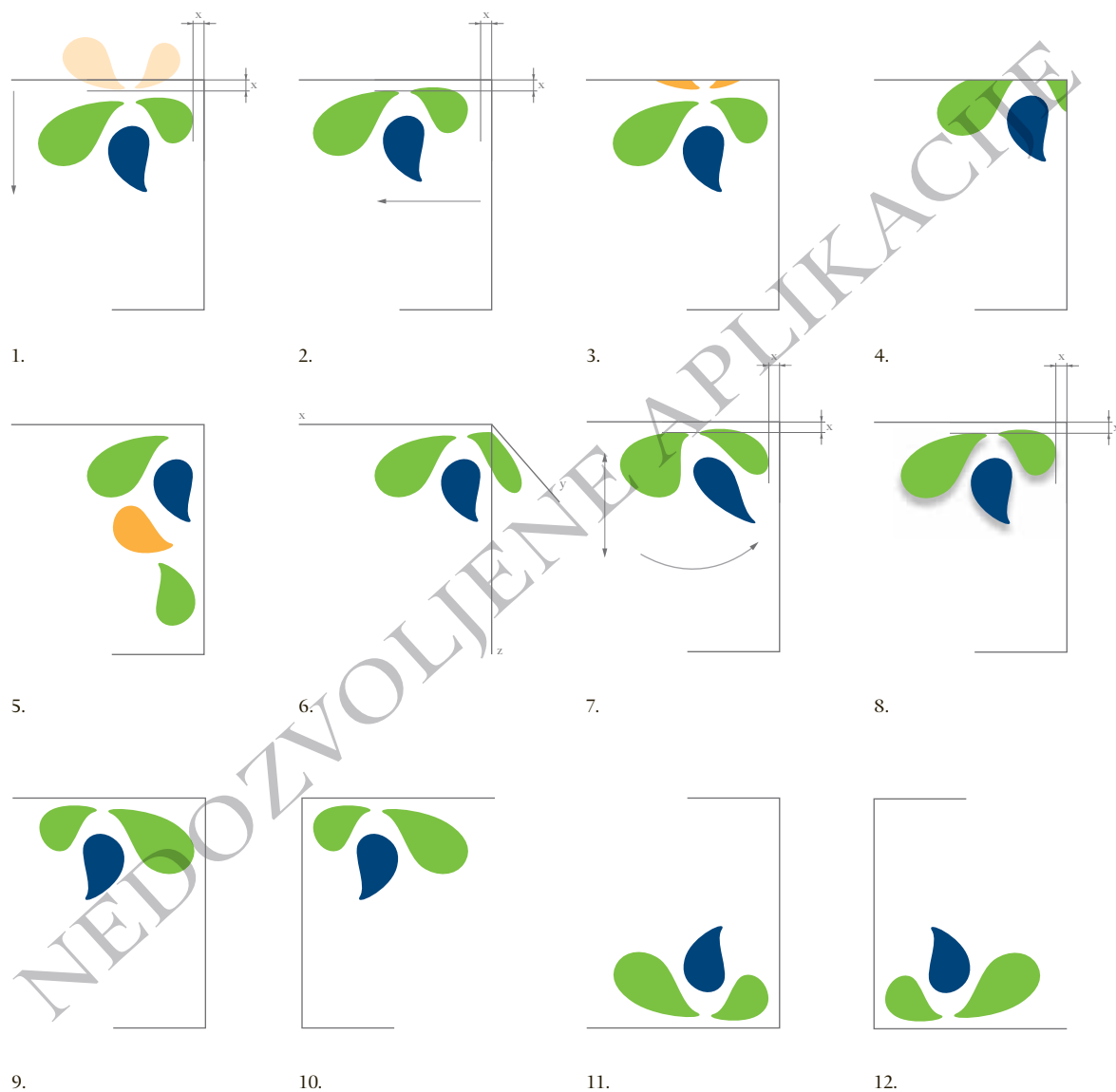


1. Nije dozvoljeno pomicanje elementa izvan definiranog pomaka X - u ovom primjeru u desno
2. Nije dozvoljeno pomicanje elementa izvan definiranog pomaka X - u ovom primjeru prema dolje
3. Nije dozvoljeno pomicanje elementa izvan definiranog pomaka X - u ovom primjeru prema dolje i desno
4. Nije dozvoljeno pomicanje elementa izvan definiranog pomaka X - u ovom primjeru gore i lijevo
5. Nije dozvoljeno dodati treću kapljicu ("ruku" znaka)
6. Nije dozvoljeno dodati treću kapljicu ("ruku" znaka) niti u slučaju kada se tiskanica ili neki drugi materijal savija (pravilan primjer aplikacije pogledati u Poglavlju 9. Aplikacije - ostale tiskanice - Mapa)
7. Nije dozvoljeno iskrivljavati definirane proporcije elementa ni na koji način
8. Nije dozvoljeno dodavati proizvoljno kapljice (osim u slučaju potreba dizajna pri čemu treba dobiti odobrenje Fakulteta i/ili autora)
9. Nije dozvoljeno upotrebljavati posebne efekte na elementu.
10. Nije dozvoljeno dodati ostale kapljice znaka na ovaj i slične načine
11. Nije dozvoljeno postaviti element u donji lijevi kut aplikacije
12. Nije dozvoljeno postaviti element u gornji lijevi kut aplikacije

Nadopunu nedozvoljenih aplikacija možete vidjeti i u poglavlju 5.5. Nedoželjene kombinacije i aplikacije znaka Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije

8. SEKUNDARNI ELEMENTI IDENTITETA

8.6. Nedoželjene kombinacije i aplikacije sekundarnog elementa - Verzija 2



1. Nije dozvoljeno pomicanje elementa prema dolje više od definiranog pomaka X
2. Nije dozvoljeno pomicanje elementa prema lijevo više od definiranog pomaka X
3. Nije dozvoljeno dodati ostale kapljice znaka na ovaj i slične načine
4. Prilikom pomicanja elementa prema gore treba uzeti u obzir da se zelena kapljica ("ruka") mora vidjeti čitava.
5. Nije dozvoljeno dodavati proizvoljno kapljice (osim u slučaju potreba dizajna pri čemu treba dobiti odobrenje Fakulteta i/ili autora)
6. Nije dozvoljeno dodati ostatak kapljice (druge "ruke" znaka) u slučaju kada se tiskanica ili neki drugi materijal savija
7. Nije dozvoljeno iskrivljavati definirane proporcije elementa ni na koji način
8. Nije dozvoljeno upotrebljavati posebne efekte na elementu.
9. Nije dozvoljeno okretati element na ovaj i slične načine
10. Nije dozvoljeno postaviti element u gornji lijevi kut aplikacije
11. Nije dozvoljeno postaviti element u donji desni kut aplikacije
12. Nije dozvoljeno postaviti element u donji lijevi kut aplikacije

Nadopunu nedozvoljenih aplikacija možete vidjeti i u poglavlju 5.5. Nedoželjene kombinacije i aplikacije znaka Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije

9. APLIKACIJE OSTALE TISKANICE

9. APLIKACIJE - OSTALE TISKANICE

9.1. Poslovna mapa sa štancom



Prikaz poslovne mape je smanjen.

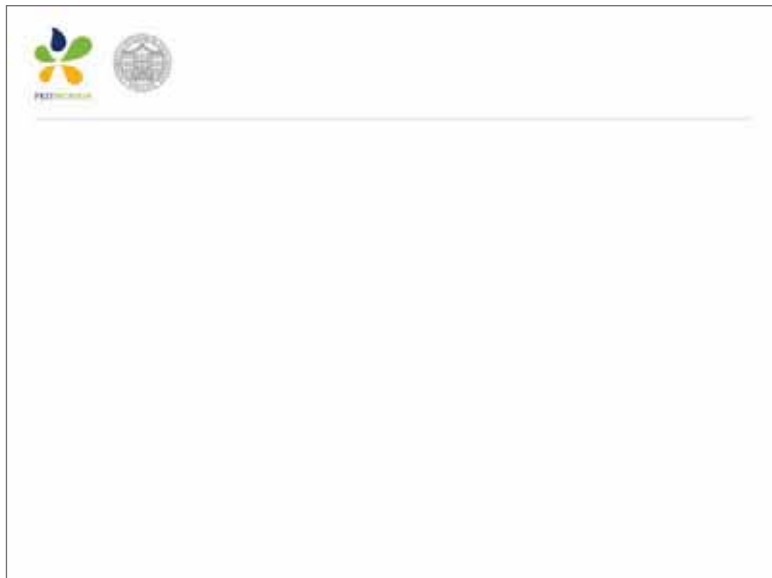
Priprema za poslovnu mapu nalazi se na elektronskom mediju koji je sastavni dio Priručnika grafičkih standarda Fakulteta.

9. APLIKACIJE - OSTALE TISKANICE

9.2. Power Point prezentacija



Predložak prve stranice



Predložak ostalih stranica

Prikaz predložaka Power Point prezentacije je smanjen.

Predlošci su radeni za prezentaciju formata 25,4 x 19,05 cm koji se uzima kao uobičajena veličina predloška.

Elementi na stranicama raspoređeni su po svim standardima opisanim u ovom Priručniku.

Predložak za Power Point Prezentaciju sa detaljnijim opisom i rasporedom tekstova, grafika i fotografija nalazi se na elektronskom mediju koji je sastavni dio ovog Priručnika.



FKITMCMXIX

Oblikovanje znaka i Priručnika grafičkih standarda Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije
te oblikovanje vizualnog identiteta Sveučilišta u Zagrebu: Martina Knežević / dipl. ing. graf. teh. / grafički dizajner